



## ARTNEWSCAFÉ

### КЪДЕ:

Някъде между Берлин и Истанбул; в центъра на Пловдив, до галерия „Сариев“, в бивш сервиз за техника.

### КАК:

По проект на ММХХ, според хората - интериорът като една

постоянна тема за разговор; според авторите - пресъздаващ една достъпна, откровена среда, без излишен блясък, за всякакви хора; зонирано пространство, доближаващо ни до изложените произведения на дизайна, изкуството, литературата;

една постоянна метаморфоза...

### ЗА КАКВО:

За презентации на творци и събития, книжарница, изложби, бюлетин, разпространение на периодика, музикални вечери, кинопрожекции, приятели зад бара, случайни срещи, разговори,



кюки - всичко това е от извора с идеите на собственичката Веселина Сариева...

С КАКВО:

С произведенията на Йймс, Тһонет, Аалто... представени като една използваема част от интериора; с мобилни мебели, оформени като

изложбена площ; с осветлението - любим експеримент на авторите е електрическата крушка; с изцяло отваряеми витрини, които размиват границата интериор-екстериор...

ОТ КАКВО:

От първични естествени материали - чам, стомана, груби мазилки,

бетонова настилка...

ЗА КОГО:

За него, Посетителя, който се чувства комфортно да седи сам, специален, компетентен и информиран, приобщен към проекта, свободен да го коментира и заинтригуван да участва в него. ■



**WHERE:**

Somewhere between Berlin and Istanbul; in downtown Plovdiv, near Sariev gallery, in a former repair shop.

**HOW:**

This is a MMXX project. According to people the interior is an invariable topic of conversation; as for the authors themselves, the interior creates an open, friendly atmosphere, no vanity whatsoever, for all kind of people; zoned spaces, similar to the works of design, art and literature exhibited there; a constant metamorphosis...

**WHAT ABOUT:**

Presentations of artists and events, a bookstore, exhibitions, a bulletin, a kiosk, a dance hall, a cinema, a pub for friends or new encounters, for small talk or gossip - all of this is one of the many ideas of the owner, Vesselina Sarieva...

**WHAT NOT:**

Works of Eames, Thonet and Aalto...as a usable part of the interior; mobile furniture, arranged as an exhibition space; lighting - the authors' favourite experiment is an electric bulb; completely open window displays, which blur the thin line between interior and exterior...

**WHAT OF:**

Natural materials - pine, steel, rough coats, concrete floors...

**FOR WHOM:**

For Him, the visitor, who likes sitting there alone, special, well-read and informed, feeling as a part of the project, free to comment on it, and interested in joining in all the activities. ■

