



СОФИЯ

→ **ТОТАЛПРОЕКТ. Непознатата българска модерност / архитектурна изложба / куратори Анета Василева и Емилия Кълева / Топлоцентрала, ул. „Емил Берсински“ 5 / 29 юни – 21 август.** Какво е общото между архитектурата на град Лозница, Зона Б5, Художествената галерия и исторически музей в Казанлък, детска градина “Лозичка” в софийския квартал Лозенец, летището в Русе и пешеходната зона на Шумен? Чрез 6 различни като функция, типология и местоположение обекта в България, изложбата проследява все още силно непознатата архитектура на България след Втората световна война, представена в контекста на тоталното изкуство на следвоенната епоха и развитието на модерността. Изложбата е копродукция на фондация “Ново архитектурно наследство” и РЦСИ Топлоцентрала.
<https://fb.me/e/1QPIWOXaE>

→ **Пробуждане между редовете / групова изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 17 май – 17 юли.** ЖенитеSurvivors е първата по рода си българска общност, създадена от жени, успели да се освободят от емоционално или физическо насилие. След проведен курс по творческо писане при британските автори д-р Уил Бъкингам и д-р Хана Стивънс от Wind&Bones, ЖенитеSurvivors създават 30 микроистории в жанра флеш фикшън. За визуализирането на тези истории са поканени 23 български автори, чиито произведения са представени в изложбата. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

→ **Боряна Росса / Механиста: 8 портрета на киборги / самостоятелна изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 8 юли – 7 август.** В основата на концепцията, която Боряна Росса следва в настоящата изложба е заложено схващането, че технологиите са средство за освобождение, а не за война. “Механиста: 8 портрета на киборги” е кибер-феминистки манифест, представящ идеята за Аз-а, заедно с всички негови идентичностни характеристики като пол, раса, вид, етнос, националност и класова принадлежност. Портретите на киборги са вдъхновени от исторически и

съвременни полу-документални и полу-фантастични образи, съпроводени от манифестни текстове от древността до днес. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

↪ **Алексей Титаренко / Град на сенките / самостоятелна изложба / Национална галерия Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 30 юни – 14 август.** Алексей Титаренко е руски фотограф известен с това, че снима на филм и копира ръчно. Фотографските му методи на работа не са просто техническо средство, а част от личния му стил като артист. Настоящата изложба носи заглавието на един от най-забележителните му фотографски корпуси. „Град на сенките“ (1991 – 1994) запечатва обществената и държавническа ентропия в многомилionenна Русия в отчаяния ѝ опит да скъса с абревиатурата “СССР” и да поеме в нова посока. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

↪ **Последният първи / групова изложба / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев“ 7 / 17 юни – 23 октомври.** Около 60 творби, досега непоказвани пред публика, в различни жанрове и техника разказват и визуализират взаимоотношенията между творческата интелигенция на България и личността на най-дълго задържания се комунистически лидер в държавите от Източна Европа. Сред авторите са Дечко Узунов, Иван Ненов, Васил Бараков, Васил Стоилов, Вера Недкова, Николай Шмиргела, Александър Поппилов, Светлин Русев и др. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

↪ **Реалност и мистика / сборна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 27 април – 10 юли.** Изложбата е организирана в рамките на проекта на СГХГ „Другото око“ представящ периодично експозиции по идея и подбор на външни куратори не-изкуствоведи, да работят с творбите от фондовете на галерията и да създадат своя посока на размисъл в изкуството. По покана на галерията куратор на настоящата изложба е Георги Войнов - икономист и дългогодишен колекционер на съвременно изкуство. Изложбата представя четирима български графичи и техният поглед към света. В изложбата са включени 82 графичи и 15 малки пластички - дело на творци от различни поколения, с различна естетика, житейска философия и стил на изразяване. <https://sqhg.bg/>

↪ **Любомир Далчев. Неспокойният дух. 120 години от рождението на художника / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 и Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 / 15 юни – 6 септември.** Двете изложби представят различни аспекти от творческия път на скулптора Любомир Далчев, преминал през две противоположни и несъвместими ситуации в българското изкуство – преди и след 1944 г. В залите на СГХГ чрез 40 произведения, представителни за стилистиката на двата периода в изкуството на Любомир Далчев, се разкрива развитието на авторския му почерк. В галерия „Васка Емануилова“ експозицията „Продължение на разказа...“, предлага среща с фотографии от ателието, нереализирани проекти, документални и архивни материали, непоказвани камерни произведения и рисунки. <https://sqhg.bg/>

↪ **Ориол Виланова / Нови модели / самостоятелна изложба / куратор Десислава Димова / ИСИ София – Институт за съвременно изкуство, бул. „Васил Левски“ 134 / 16 юни – 23 юли.** Изложбата представя специфичен елемент от системата на една музейна изложба – витрината. Десислава Димова пояснява : „„Нови модели“ е част от продължаващ проект, в който художника заема витрини от различни музеи в градовете, където представя работата си, за да ги покаже като експонати в изложбата. Абсолютно празни, без индикация за произход и история, витрините се превръщат в артефакти, сякаш очакващи своята интерпретация, датировка, класифициране и защо не потенциално музейфициране. Без специфична намеса или селекция от страна на художника, витрините в изложбата в София представляват моментна снимка на историята и политиката на музеите в града.“ <https://bit.ly/3NlkOyr>

↪ **София комикс експо 2022 / групова изложба / Съюз на българските художници, ул. „Шипка“ 6 / 4 – 20 юли.** Третата национална изложба на българския комикс представя работата на активни български комикс-артисти, творещи в страната и в чужбина и проследява развитието на тези художници през последните няколко години. <https://bit.ly/3yzFuNd>

↪ **Ангела Терзиева и Марк Бойчев / Живопис и скулптура / съвместна изложба / Съюз на българските художници, зала Райко Алексиев, ул. „Раковски“ 125 / 19 – 30 юли.** През 2021 г. Ангела Терзиева и Марк Бойчев са отличени с Наградата на галериите, присъдена от Съюза на българските художници в рамките на конкурса за живопис и скулптура за млади художници до 35 години. Настоящата изложба представя работата им от последните години. <https://bit.ly/3uocqa2>

↪ **Георги Ямалиев / Status DEAD / арт инсталация / Гьоте-институт България, ул. „Будапеща“ 1 / 12 юли - 31 август.** Проектът на Георги Ямалиев разглежда връзката между виртуалното и физическото измерение на смъртта и задава много актуални въпроси: Съществува ли виртуална смърт или това е нова форма на безсмъртие? Какво остава след нас – гигабайти информация, свърхдълъг и реалистичен некролог, оживели сенки на нашите мисли и чувства? Какво се случва с нашия профил/аватар, след като се пренесе(м) в небитието? Скоро ли е ще настъпи моментът, когато той ще продължи да броди подобно на цифров призрак и след физическото изчезване на своя създател? <https://bit.ly/3yirO99>

↪ **Красимира Буцева / Честоти на травмата / самостоятелна изложба / куратор Васил Владимиров / Галерия Структура, Project Room, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 2 – 30 юли.** Втората изложба от от поредицата „Анатомия на процеса“ продължава изследването на Красимира Буцева върху собствената и практика. Тя е мултидисциплинарен артист, който използва различни медии – фотография, колаж, филм, намерени обекти, архиви и инсталации. В контекста на настоящата кураторска програма практиката на Красимира Буцева показва, че художникът влиза в ролята на учен от социалните науки – историк, антрополог или социолог. Историята се разказва чрез предмети и образи, а художникът е активен участник в тяхното събиране, куриране и съхраняване. <https://structura.gallery/bg/exhibitions/structura-project-room/>

↪ **Спонтанни връзки между несвързани явления / групов изложба / куратор Марина Славова / Галерия Структура, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 23 юни – 30 юли.** Ежегодната награда за млади художници БАЗА отбелязва своята 15-годишнина. В този контекст, изложбата представя работи на носителите на наградата в периода 2008-2021 - Рада Букова (съвместно с Лазар Лютаков), Самуил Стоянов, Антон Терзиев, Викенти Комитски, Леда Екимова, Кирил Кузманов, Зоран Георгиев, Александра Чаушова, Димитър Шопов, Мартина Вачева, Мартин Пенев, Вълко Чобанов, Мария Налбантова, Марта Джурина. Експозицията призовава публиката да прекара време с историята на всеки от авторите – отвъд контекста на надпреварата за първото място. <https://structura.gallery/bg/exhibitions/spontaneous-connections-between-unrelated-phenomena/>

↪ **Желко Терзиев / Ако си тъжен, получаваш ритник в задника / самостоятелна изложба / Галерия + 359, ул. „Галичица“ 13А / 24 юни – 23 юли.** За настоящия си проект, художникът споделя: „Казваме, за кого е цивилизацията? И разбира се, мисля, че повечето хора веднага биха имали отговор. Мисля, че повечето хора биха казали, че трябва, да е от полза за човешките същества. Трябва да поддържа човешкия проект. Тя трябва да бъде от полза за цялостната биосфера, екосистемата на земята, така че всичко това да продължи. Вероятно за това е цивилизацията, но почти никога нещата не са толкова прости...“ <https://fb.me/e/1PxTqsog5>

↪ **Госпожо архитект, / изложба на открито / Градската градина, пл. „Княз Александър I“ 1 / 4 – 18 юли.** Изложбата, организирана от Гьоте-институт България и Фондация „Български архитектурен модернизъм“, представя двадесет любопитни портрета на жени, които имат своя принос за архитектурата на XX век в два различни контекста. Тя се състои от две части, които рисуват паралели между българския и германския контекст за първите жени в архитектурата. Съдържанието маркира различни детайли от широкия социален, обществен и политически спектър от живота им. Понякога те са пионерки, вдъхновени от модернизма или социалните движения, друг път - убедени феминистки, а все по-често и успешни предприемачи. <https://bit.ly/3blsRHH>

↪ **Мина Колева и Любомир Игнатов / Ново начало / съвместна изложба / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 23 юни – 13 юли.** Проектът представлява артистичен прочит на две паралелни бъдещи реалности, чрез комбинация от фотография, архитектура, дизайн и арт инсталация. Два съвсем възможни бъдещи паралелни свята: един, в който хората живеят в хармония с природата и с цялата заобикаляща ги среда, и втори, в който четиримата конници на апокалипсиса весело и безмилостно властват, раздавайки щедро глад, болести, война и смърт. „Целта ни е да насочим погледите към важните социални проблеми на времето. Да накараме хората да се замислят в какво бъдеще искат за себе си и за следващото поколение. Искаме да оставим публиката в безмълвие“, споделят Мина и Любомир.
<https://fb.me/e/1Q8yebVj3>

↪ **Литературна София / групов изложба / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 22 юли – 6 август.** Изложба разказва чрез фотографии и кратки видеа за преплитането на града и литературата, за начините, по които книгите съществуват в града и местата, които са важни за литературната и културната ни памет. Представени са фотографии на Иван Шишиев и Екатерина Калугина от „Етюд-и-те на София“ и видеа на режисьорката Екатерина Минкова свързани с литературния живот в София. Творбите са групирани в различни тематични раздели като: библиотеки, книжарници, съвременни писатели, четящият човек, литературни сезони, Скритите букви, статуи. <https://credobonum.bg/izlojbi/>

↪ **Борис Колев В.А.и.Л.А. / No Mercy / самостоятелна изложба / Галерия Харта, ул. „Врабча“ 12 / 14 юни – 13 юли.** Серията творби „No Mercy“ датира от периода 2014-2015 г. и представлява по думите на автора „токсична живописна смес“, вдъхновена от „татуси, графити - култура, комикси, японските анимета, флоралните мотиви от гоблените на градските домакини от миналия век и текстове от градската среда, призоваващи към насилие, социална саморазправа и фетишизъм.“ <https://bit.ly/3anQXXM>

↪ **Михаела Лакова / Liminal recollection...between memory and reality / самостоятелна изложба / Галерия Depoo, ул. „Врабча“ 126 / 11 - 18 юли.** Новият проект на Михаела Лакова изследва дигиталните и аналогови холограми. Холограмата е форма на изобразяване, която позволява записването и възпроизвеждането на илюзорни триизмерни образи с помощта на лазерна светлина. Основен принцип на холограмата е „Частта съдържа цялото и цялото се съдържа в Частта“. Художничката разглежда холограмата извън добре познатото и комерсиално приложение и как това изразно средство може да служи с художествена цел манипулирайки пространство и образ. Проектът е продуциран от Фондация ДА Лаб в рамките на платформата e-valuation 2.0 „Стойност-Ценност“. <https://depoo.space/>

↪ **Текла Алексиева / Часовете по природознание / самостоятелна изложба / Галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 20 юни – 14 юли.** Изложбата е посветена на една по-малко позната страна от творчеството на Текла Алексиева, а именно научнопопулярни илюстрации, създадени за различни издания в областта на природните науки. Както подчертава кураторът на изложбата Любомир Домозетски : „Тези творби изграждат един собствен свят, в който освен природните закони, безупречно визуализирани, властват и законите на научната илюстрация със стремежа за обективно възпроизвеждане на заобикалящия ни свят, властват законите на естетиката с хармонични хроматични съчетания, с обмислени форми и композиционни решения, но властва най-вече стремежът тези изображения да бъдат ясно разпознаваеми, възпнуващи и запомнящи се.“ <https://bit.ly/3AphNcV>

↪ **Игор Щромайер и Сакровски / .gif / съвместна изложба / Галерия Галерия и скулптурен парк „Площадка“, ул. „Елисавета Багряна“ 14 / 19 май – 3 септември.** Изложбата разказва индиректно историята на емблематична за 90-те години дигитална творба - 0.html, първото нет арт произведение на Игор Щромайер. 0.html е изтрит като част от проект „Изключване“ през 2011 г., но един визуален елемент от работата оцелява - въртящият се куб. Именно той е изложен в рутер галерията, докато на скулптурната площадка е показан редизайн на емблематичната анимация като произведение в добавена реалност (AR) със заглавие Cube.Zero. Последното е създадено от Сакровски, изкуствовед, директор и куратор на router.gallery и на ranke.gallery в Берлин. <https://www.gallerygallery.space/bg/igor-stromajer-gif>

↪ **Стратос Калафатис / Атон: Цветове на вратата / самостоятелна изложба / куратор Надежда Павлова / Галерия Синтезис, бул. „Васил Левски“ 55 / 12 май – 16 юли.** Гръцкият фотограф Стратос Калафатис посвещава години от живота си на изследването и опознаването на Атон: неговите пейзажи, манастири, но най-вече на хората, които го обитават. В периода 2008 - 2013 г. авторът пътува до Света гора над 30 пъти и прекарва 200 дни и нощи във фотографско поклонничество, за да достигне до дълбоко разбиране на този свят на уединение и духовност. „Планината Атон трудно се поддава на заснемане, не само защото монашеската общност отхвърля фотографията като оскверняващ акт, а и поради нуждата от продължително наблюдение за разкриване на същността ѝ.“ - споделя авторът. <https://bit.ly/3FjX36T>

↪ **Цветелина Димитрова / Homo technicus vs Homo sapiens / самостоятелна изложба / Галерия [a] cube contemporary, ул. „Любен Каравелов“ 9 / 5 – 15 юли.** Настоящата изложба е допълнение към предишния проект на авторката - Homo technicus. Целта на новия проект е да се развива като провокира размисъл за взаимодействието между човека и технологиите. Изложбата включва 11 фотографии-репродукции на известни творци като Ван Гог, Микеланджело, Рене Магрит, Фрида Кало и др. Всяка от творбите включва като част от тялото си компютърни компоненти, които Цветелина Димитрова сглобява сама. Някои от тях са: око, ухо, мозък, сърце, език, щитовидна жлеза и др. <https://bit.ly/3uqsmZe>

АРТ СРЕЩИ СОФИЯ

↪ **ТОТАЛПРОЕКТ. Непознатата българска модерност / беседи / Топлоцентрала, ул. „Емил Берсински“ 5 / 14 – 28 юли, 18.00 ч.** Шест тематични вечери, всяка посветена на един от обектите разглеждани в изложбата „ТОТАЛПРОЕКТ. Непознатата българска модерност“. 14 юли - Художествена галерия и музей, Казанлък. 15 юли – град Лозница. 20 юли – летище „Русе“. 21 юли - Пешеходна зона и Паметник „Създатели на българската държава“, Шумен. 27 юли - Детска градина "Лозичка". 28 юли - Зона Б5. Чрез тези шест различни архитектурни обекта, проектът сглобява идеалния град на следвоенната архитектурна модерност у нас. <https://fb.me/e/1QPIWOXaE>

ПЛОВДИВ

↪ **Сашо Стоицов / Капсула / самостоятелна изложба / Галерия Sarieva, ул. „Отец Паусий“ 40 / 10 юни – 29 юли.** Изложбата представя няколко групи непоказвани пред публика живописни творби от ранния период на творчество на художника Сашо Стоицов. През 70-те години доминират живописни творби с ярки персонажи, бунтари и мечтатели. 80-те години показват нова посока на развитие с големите фотореалистични композиции и портрети, които се отличават със своята хладна отстраненост. Изложбата продължава линията на интерес на галерията да открива и представя ранното творчество на художници, което допринася за историята на съвременното изкуство. <https://sarieva.org/>

↪ **Утвърдени творци от ХХ век до днес / групова изложба / куратор Ваня Трингова / Градска художествена галерия, изложбена зала 2019, ул. „Гладстон“ 32 / 28 юни – 28 юли.** 17 автора, чието творчество прекосява втората половина на ХХ век и първите десетилетия на следващия и не спира да се развива независимо от политическия и културен контекст. „Интересът ни е насочен към онзи духовен импулс за творческа свобода, която мотивира авторите да се променят, да търсят, да изследват. Неслучайно в експозицията са включени творци от няколко генерации и неслучайно сме заложили на стилового многообразие. Идеята е да покажем, че желанието за неформално мислене и експериментиране с изразни средства не са приоритет само на младостта.“ подчертава кураторът на изложбата Ваня Трингова. <https://bit.ly/3yn1SZZ>

↪ **Международен младежки фестивал на акварела / групова изложба / Градска художествена галерия, изложбена зала Капана, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 7 – 26 юли.** Изложбата представя творби на 120 автора на възраст от 14 до 35 години от 20 държави. Работите са селектирани от международно жури в състав: Али Абас - Пакистан, Джансен Чоу - Малайзия, Миран Ким - Корея, Николас Лопес - Перу и

Ричард Чао – Австралия. Експозицията се провежда в рамките на второто издание на Международния младежки фестивал на акварела, организиран от Международно акварелно общество – България (IWS - Bulgaria) с куратор Селма Тодорова. Паралелно в залите за временни експозиции на ГХГ ще се проведе изложбата „Майстори на акварела в България”. <https://bit.ly/3akQ5Du>

ВЕЛИКО ТЪРНОВО

– **Красимир Русев / Меланхолия / самостоятелна изложба / куратор Мартина Йорданова / ТАМ, ул. Велчо Джамджията“ 16 / 18 юни – 15 юли.** Втората за сезона изложба от инициативата „1m² изкуство” представя произведението „Меланхолия“ на художника и преподавател във ВТУ проф. Красимир Русев. Макар и със скулптурен характер творбата представлява сетивно и мигновено преживяване на цветове, образи, емоции, структури и закодирани послания между отделните пластове. <https://bit.ly/3AwvsyO>

В ЕВРОПА

– **Млякото на мечтите / 59-то Венецианско биенале за съвременно изкуство / куратор Чечилия Алемани / Giardini, Arsenale, Венеция, Италия / 23 април – 27 ноември.** „Млякото на сънищата“ (Il latte dei sogni) е заглавието на детска книга, която Леонора Карингтън пълни с истории за хибридни същества, мутанти и вълшебни светове. Именно въпросите за непрекъснатата еволюция на човека, на човешкото тяло, на начините на живот вълнуват куратора на 59-то издание на Биеналето. Но Чечилия Алемани отива отвъд антропоцентризма дебнещ подобни въпроси като селектира художници скъсващи с идеята и идеалите за човека от времето на Просвещението. Как в бъдещето можем да обитаваме Земята в общение с всички останали форми на живот е питане с безкрайни отговори и размишления предложени от 213 артиста идващи от 58 страни. <https://www.labiennale.org/en/art/2022>

– **Михаил Михайлов / Ето къде си / самостоятелна изложба / куратор Ирина Баткова / 59-то Венецианско биенале за съвременно изкуство, Български павилион, Spazio Rava, Венеция, Италия / 23 април – 27 ноември.** „Ето къде си“ е сайт-специфик работа, която художникът Михаил Михайлов в диалог с куратора Ирина Баткова развива в пространството Spazio Rava. В типичния за автора минималистичен и абстрактен подход, изпълнен с хиляди едва забележими детайли, той дава своя прочит на зададената от Чечилия Алемани тематика. „Ето къде си“ приканва към многозначен прочит както на мястото на всеки, в света, в собственото му развитие, в пространството тук и сега, така и на рисунките, инсталации, видеа и пърформанс, създадени от художника. <https://www.facebook.com/BulgarianPavilion2019>

– **Documenta 15 / куратори ruangrupa / Музей Fridericianum и други локации, Касел, Германия / 18 юни – 25 септември.** Тазгодишното издание на една от най-мощните международни изложби на съвременно изкуство е курирано от базирания в Индонезия колектив ruangrupa. Кураторите базират селекцията си от автори и творби върху думата Lumbung, която в буквален превод от индонезийски означава оризов хамбар. Но културното и значение е много по-широко и се свързва с идеята за приятелство, споделяне, работа в екип и грижа за другите от общността. <https://documenta-fifteen.de/en/>

– **Нова обективност. 20-те години. Германия / ретроспективна изложба / Музей за модерно и съвременно изкуство Център Помпиду, Париж, Франция / 11 май – 5 септември.** Центърът Помпиду организира за първи път във Франция експозиция посветена изцяло на изкуството и културата на едно характерно за периода на Ваймарската Република течение. Точно преди век в една победена и обедняла от войната Германия, артисти от различни дисциплини отхвърлят доминиращите от края на XIX век романтичен идеализъм и експресионизъм. Густав Фридрих Хартлауб, директор на Кунстхале в Манхайм използва нов термин, за да озаглави изложба представяща творби в нов стил и включваща

работи на художници като Макс Бекман, Ото Дикс, Джордж Грос и др. - Neue Sachlichkeit – или Нова обективност. <https://bit.ly/3ma11az>

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на www.artnewscafe.com/bulletin



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: artnewscafe и Sarieva/Hub

▸ селекция на новините : Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ корица: Иван Шишиев и Екатерина Калугина, „Етюд-и-те на София“ в изложбата „Литературна София“, Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2, София, 22 юли – 6 август.

▸ С подкрепата на Национален Фонд Култура