



## СОФИЯ

▸ **София куиър форум 2021 / Куиър Рома. Силата е в нас / групов изложба / куратор Мартина Стефанова / Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх“ 2, Галерия DOZA, ул. „Цар Самуил“ 52, Aether Art Space, ул. „Княз Борис“ 39 / 30 септември – 7 ноември.** В тазгодишното издание на форума, за първи път Националната галерия е домакин на една от проявите. Цялостната тематика на изданието засяга малцинствата от ромски произход, тяхната идентичност и жизнен опит в международен контекст, а в САМСИ са представени артистите Селма Селман, Лекси Фльор, Робърт Габрис, Донка Кьосева и Аарън Рот, чиито работи обхващат теми като бъдещи утопии, сексуална дискриминация и социални роли, трансетнически съюзи и др. Заедно с тях в галерия DOZA ще се включат в диалога и Pretty Loud, Викенти Комитски, Войн де Войн, а в независимото пространство Aether Art Space ще може да се гледа арт проектът на младата румънска звезда Алина Сербан – носител на наградата за най-добра актриса на Германската актьорска гилдия през 2020. <https://bit.ly/3imSoGN>

▸ **Международно биенале на стъклото 2021 / групов изложба / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 6 октомври – 7 ноември.** Третото издание на Международното биенале на стъклото разширява обхвата си и представя 158 автори от 41 страни в експозиционни пространства на Квадрат 500 и Нов български университет. На традиционния вече форум, с извоювано място на международната арт сцена, рамо до рамо

застават професори и студенти, именити художници и дебютанти, селектирани автори и специални гости. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ ***Bohemiae Rosa / групов изложба / куратор Томаш Кудела / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 17 август – 17 октомври.*** Произведенията на тридесет и трима утвърдени съвременни художници, творящи в Чехия са представени в настоящата изложба, чието заглавие е заимствано от името на карта на чешките земи от времето на барока. За Яна Братанова, съ-куратор на изложбата „Представените теми, форми и символи оформят мощен поток от сцени, наподобяващи сънища, фантастични светове и паралелни реалности, често предизвикани от импулсите на ежедневието. Поставяйки под въпрос реалността, авторите споделят с публиката своите нови усещания и видения за действителност.“ <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ ***Алцек Мишев / Акуи – Милано – София / самостоятелна изложба / куратори Иво Милев и Боряна Вълчанова / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 24 септември – 21 ноември.*** Ретроспективната изложба е организирана по повод 80-годишнината на художника, като в 13 зали в Двореца са експонирани над 140 негови произведения. Живописец, концептуален артист, пърформър, експериментатор, авангардист, музикант, лектор, наследник на стар зографски род, завършил Художествената академия в София, Алцек Мишев напуска България в началото на 70-те. Заради прочутия пърформанс „Преплуване на Атлантическия океан“ (1979 – 1982) биографията му се украсява със слуха, че е избягал от режима плувайки и се оформя в мит на героичния художник, предприел невъзможното в името на творческата свобода. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ ***XI Международен фотофестивал – биенале „Фодар“ / Днес е утрешното вчера / групов изложба / Музей на изкуството от периода на социализма, ул. „Лъчезар Станчев“ 7 / 7 – 27 октомври.*** 22 автора от 13 страни разказват през майсторски изградени кадри различни събития от изминалата година - първата вълна на Ковид-19 в Италия, оцеляването на орангутаните на о-в Суматра, действията на кървавия режим във Венецуела, трафика на забранени от ислямските власти стоки в Иран, маслиновите горички на о-в Сицилия, поразени от друг вирус и оставили без поминък много хора. Българските автори са насочили вниманието си към забравата и разрухата, която може да се открие на много места в страната. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ ***Кристо и Жан-Клод. Живот=Творби=Проекти / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 8 септември – 7 ноември.*** Изложбата представя фотографии на Волфганг Фолц, който работи с Кристо и Жан-Клод като официален фотограф на техните творби от 1971 г. В подбраните кадри може да бъде проследено развитието и осъществяването на някои от най-известните проекти на Кристо и Жан-Клод, работата в ателието им, както и моменти от личния им живот. <http://sqhg.bg/>

▸ ***RASSIM® / No more great art / самостоятелна изложба / Галерия Васка Емануилова, бул. „Янко Сакъзов“ 15 / 28 септември – 31 октомври.*** Настоящата изложба представя развитието на концепцията за изкуство на RASSIM®, който публиката познава още от 90-те като

активен участник на сцената за съвременно изкуство в страната. Той е един от проводниците на езика на пърформанса и боди арта в българското изкуство, превръщайки собственото си тяло в инструмент за творчество. Изложбата показва произведения от различни серии и периоди. По-ранните от тях са част от колекцията за съвременно изкуство на Софийска градска художествена галерия. Поставени редом до скулптурите на Васка Емануилова, произведенията на RASSIM® създават невидими пространствени и исторически връзки по отношение на интереса към човешкото тяло, в търсенето на естествения материал и класическото изкуство.

<https://veg.sghg.bg/>

**▸ 125 години Национална художествена академия в 125+ фотокадъра / групова изложба / Галерия Академия, ул. „Шипка“ 1 / 28 септември – 21 октомври.** Идеята на изложбата е да разкаже визуално богатата история на Националната художествена академия, отбелязваща през 2021 г. 125-та си годишнина. През януари 1896 г. Осмото обикновено Народно събрание приема да утвърди Закон за Държавно рисувално училище в София. Месец по-късно създаването му е утвърдено и от княз Фердинанд I. На 14 октомври същата година Държавното рисувално училище отваря врати. Основаването на Художествената академия като първото висше учебно заведение за изкуство у нас и по-нататъшното ѝ развитие изиграва ключова роля в процеса на формирането на художествения живот у нас в края на XIX и целия XX век. <https://bit.ly/3kUJC15>

**▸ Въздигане. Първият випуск / групова изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 14 септември – 28 ноември.** В изложбата са представени творби на художниците от първия випуск на създаденото през 1896 г. Държавното рисувално училище и на техните учители. Сред рисунките и първите опити с маслени бои на добре познати автори като Александър Божинов, Андрей Николов, Асен Белковски, Господин Желязков, Димитър Даскалов, Димитър Радойков, Марин Георгиев Устагенов, Петко Манчев, Стефан Иванов, Харалампи Тачев, Цено Тодоров могат да се разгледат и произведения на не толкова познати имена като Богдана Фисчиева Иванова, Борис Блъсков, Никола Тонев, Михран Гарабетян и др.

<http://sghg.bg/>

**▸ Марина Генова, Чааръ Сарай / РеВизия / съвместна изложба / куратор Красимир Терзиев / Институт за съвременно изкуство София, бул. „Васил Левски“ 134 / 15 септември – 27 октомври.** Изложбата представя проекти на художниците Марина Генова (София) и Чааръ Сарай (Иstanbul). Двама млади артисти, които преразглеждат моменти и образи от миналото, за да разтърсят заварените идеи и стопят солидната легитимация на хегемонните разкази. По думите на куратора Красимир Терзиев, „В творбите на двамата художници миналото и настоящето са взаимосвързани по безброй начини. Те тепърва ще бъдат изследвани и въпреки това всички водят в бъдещето като проекции, които изграждат, по думите на Пол Б. Пресиано, „отворени, антимументални форми в рамките на съществуващите институционални руини.“ <https://bit.ly/2ZHM06x>

**▸ Калас Либфрид / Ню Ейдж Балкан / самостоятелна изложба / Гьоте Институт, ул. „Будапеща“ 1 / 28 септември – 22 октомври.** С изложбата си в Гьоте-институт германският художник от български произход Калас Либфрид създава медитативна среда, в която ню ейдж философията среща съвременната лайфстайл култура. Производството прави всичко възможно

– всеки природен обект, всяка мечта е възможна от пластмаса. В инсталацията си Либфрид представя серия от реди мейд обекти, живописни платна и звукова композиция, които размиват границата между природно и човешко, между естествено и произведено. Ромонът на водата се прелива в електрически шум, а небето се разстила по стените на галерията. <https://bit.ly/3uvzcvn>

– **Борис Делчев и Вре-Фо Дизайн / Двойникът на оригинала - Hôtel de la Marine / проект изложба / Галерия Структура, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 29 септември – 23 октомври.** Настоящата изложба разглежда проекта за обновяване на L'Hôtel de la Marine Paris, емблематичен обект на френското културно-историческо наследство и превръщането му в паметник-музей, което включва реставрация на сградата и възстановяване на автентичния ѝ интериор – обзавеждане, артефакти, материи, завеси, платове, тапети. Изложбата полемизира въпросите за възрастта и времето от гледна точка на историята, архитектурата, изкуството и дизайна, стойността и поезията на местата/артефактите с минало от гледна точка на съвременната култура и визуални изкуства, от перспективата на забързаното съвремие, което произвежда бързи митове, временни съглашения и стойности. <https://bit.ly/3us5fw8>

– **Станислав Памукчиев / Закрити полета / самостоятелна изложба / Галерия Credo Vopit, ул. „Славянска“ 2 / 29 септември – 21 октомври.** Изложбата с ретроспективен характер е подготвяна повече от две години и представя три инсталационни групи. „Стълбата“ работи с универсалните символики за пътя и изкачването. „Биографично“ е серия от обекти, затворени и архивирани в стъклени кутии, които свидетелстват за следите на живяното, за парчетата емоционална и духовна памет. Трите картини от серията „Молитвено“, постепенно се скриват, зад синтетични материали, под натиска на метални стяги. Както художника сам казва за работите си: „Това не е мрачно предчувствие за несбъждане, а събиране на воля за откриване на път и смисъл. Това е реакция – отговор на тоталната секуларизация, на духовната нищета на нашето предметно живеене.“ <https://bit.ly/3usL15s>

– **Боряна Пандова, Мария Паунова и Ивайло Митев / Вторични суровини / съвместна изложба / Галерия Опе, ул. „Иван Вазов“ 14 / 1 – 21 октомври.** „Вторични суровини“ е част от цикъла проекти на Боряна Пандова, наречен "Обекти на невниманието". Обектите на невниманието - това са елементи в околната среда, които подминаваме, защото са случайни, счупени или просто определяме като незначителни. Нещата, за които не мислим. Те са се слели в общ фон, върху който се прожектират важните от ежедневието неща. Но приближаването на отделни обекти от този шумов фон в обектива на фотоапарата, им дава възможността да ни заговорят.“ – Боряна Пандова <https://bit.ly/3uHci4x>

– **Мартиан Табаков / Архитектура на звука / самостоятелна изложба / куратор Ирина Баткова / Галерия +359, ул. „Галичица“ 21 / 14 октомври – 13 ноември.** Мартиан Табаков изгражда във Водната кула един оригинален проект съчетаващ визуално изкуство и музика. Както подчертава кураторът на изложбата: „Тук звукът не е просто детайл от скулптурните инсталации, не е планиран като допълнителна референция или като подсилващ артистичното съдържание ефект, той е основополагащ градивен елемент от първоначалните скици до прецизното създаване на обеми, които освен естетически имат и аудио характеристики.“ <https://bit.ly/3uT71qE>

▸ **Nature takes back / групов изложба / куратор Теодора Константинова / галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 4 – 29 октомври.** „Чрез произведенията на Ели Жотева, Мартин Пенев и Стела Василева, изложбата представя психологически портрети на човешкия вид в общуването му с природата, проследява застрашения баланс между едновременната загриженост към собственото ни съществуване и опазването на заобикалящата ни среда. Феномени на реалността, предизвикани от Covid-19 и рязката изолация, която преживяхме. Социални, морални и екологични уроци на едно необикновено време.“ – Теодора Константинова <https://littlebirdplace.com/>

▸ **Тома Жорион / Следи от империи / самостоятелна изложба / куратори Надежда Павлова и Никола Михов / Галерия Синтесиз, бул. „Васил Левски“ 55 / 12 октомври – 4 декември.** Изложбата е фокусирана върху три от най-значими проекта на френския фотограф, специалист в урбекс фотографията Тома Жорион: „Silencio“ (2007 – 2013), Vestiges d'Empire (2013 –2016 ) и „Veduta“ (2009 – 2020). Серията, „Vestiges d'Empire“, от която е вдъхновено и заглавието на изложбата, отвежда Тома Жорион до дванадесет бивши френски колонии, от Виетнам до Китай, през Гваделупа и Сенегал до Индия, Камбоджа и Мадагаскар, в търсене на следите от забравеното архитектурно наследство на Френската колониална империя. Изложбата включва и още няколко фотографии от България от последното посещение на Тома Жорион през септември 2021 г. <https://bit.ly/2ZEr6VS>

▸ **Боряна Савова / Изгубване и намиране / самостоятелна изложба / УниКредит Студио, пл. „Св. Неделя“ 7 / 28 септември – 29 октомври.** Младата художничка Боряна Савова гостува на УниКредит Студио за втори път. В новата изложба тя проследява жизнения цикъл на една идея: кога остава себе си, кога се изгубва напълно или намира нов смисъл. Изразното средство в творчеството на Боряна е трансформацията – опит за промяна на първообраза чрез различни техники – от глич алгоритми до съшиване с конци. В този процес участват не само творбите, но и техните отражения. Не само зрителят, но и неговата рефлексия. <https://bit.ly/3oGtC8w>

▸ **Бъдещето на живота / Бутикова изложба на съвременния словенски дизайн / Галерия Дероо, ул. „Врабча“ 12Б / 4 – 17 октомври.** Изложбата показва новаторски методи, чрез които словенският дизайн отговаря на бъдещите предизвикателства пред нашето общество чрез продукти, които умело съчетават местните материали с традиционното занаятчийство. 32-та артикула, представени в изложбата, предвиждат бъдещето на нашето ежедневие, когато суровините вече няма да са налични в изобилие, производствените методи и човешките ресурси ще трябва да се рационализират, а продуктите да се адаптират към ново поколение потребители, които очакват персонализирани решения. <https://bit.ly/39Ybui1>

▸ **Пейзажна обсеия / групов изложба / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 2 - 16 октомври.** В изложбата са представени пейзажните обсеии и търсения на Александър Вълчев, Дан Тенев, Иво Бистрички, Калина Мавродиева, Камен Старчев, Росица Гецова, Стела Василева, Юлий Таков. <https://bit.ly/3BeaaUI>

▸ **Цочо Бояджиев / Убежище / самостоятелна изложба / Галерия КО-ОП, бул. „Янко Сакъзов“ 17 / 1 – 12 октомври.** Представена в рамките на осмото издание на фестивала ФотоФабрика, изложбата надниква във фотографския свят на Цочо Бояджиев.

<https://bit.ly/3B1Loo>

▸ **Даниел Сзалай / Летящ плъх / намеса в градска среда / Галерия Галерия, скулптурен парк „Площадка“, ул. „Елисавета Багряна“ 14 / 22 септември – 15 декември.** „Летящ плъх“ е първата от серия изложби с добавена реалност, които галерия „Галерия“ ще покаже в новия скулптурен парк „Площадка“. Временната виртуална скулптура е вдъхновена от изследването на влиянието на урбанизацията върху околния свят на унгарския художник Даниел Сзалай. Гълъбите, преди възприемани за символ на мира и любовта, днес за нас са опасни вредители, които разпространяват зарази. Промяната в начина, по който виждаме гълъбите води до промяна в мястото, което им отнеждаме сред нашия свят. Даниел Сзалай взима нарицателното „плъх с крила“, с който наричат гълъбите днес и го превръща в поетичния „Летящ плъх“, хибридно създание, което има силата да се издигне над потисничеството и контрола на модерния човек. <https://www.gallerygallery.space/bg/>

## АРТ СРЕЩИ СОФИЯ

▸ **Гледане с разбиране: Кристо и Жан-Клод / турове, работилници и аудио-разходки / фондация „Изкуство – дела и документи“ и Гьоте Институт, ул. „Будапеща“ 1 / 11 септември – 6 ноември.** „Гледане с разбиране“ е серия от събития за широка аудитория и представители на различни поколения. Тази есен те са посветени на двойката артисти Кристо и Жан-Клод, чийто последен проект „Опаковането на Триумфалната арка“ се откри този септември в Париж. Паралелно София почита двамата художници и творчеството им чрез серия от събития. Наред с изложбата с фотографии на Волфганг Фолц „Кристо и Жан-Клод. Живот=Творби=Проекти“ в СГХГ, фондация „Изкуство – дела и документи“ и Гьоте-институт предлагат чрез серия от турове, работилници и аудио-разходки нов тип изживяване на изкуството на Кристо и Жан-Клод. Всички събития са с предварителна резервация.

<https://bit.ly/39YIdEN>

▸ **Софи Дюпле / Парижките години на Кристо и Жан-Клод : генезис на една забележителна творба / лекция / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 14 октомври, 18.30 ч.** Софи Дюпле, главен уредник-консерватор в Националния музей за съвременно изкуство и куратор на изложбата „Кристо и Жан-Клод. Париж!“, която бе представена в Център „Жорж Помпиду“ през 2020 година, ще проследи парижките години на двамата артисти след 1958 г. От първите предмети до опаковането на Пон Ньоф, историята за връзката, която Кристо и Жан-Клод поддържат с Париж до последния им посмъртен проект, опаковането на „Триумфалната арка“. Събитието ще се проведе под формата на видео-конференция с вход свободен. Резервация до 12 октомври. <https://bit.ly/3uPQIKV>

▸ **Музеен Уикипедия Едитатон / уъркшоп / онлайн / 27 – 29 октомври.** Гьоте-институт организира първия Музеен Уикипедия едитатон в България с идеята да бъдат актуализирани и публикувани Уикипедия статии, които да обогатят съдържанието и да популяризират музейното дело в България. В рамките на едитатона ще се създават и допълват статии за музеи, археологически и исторически обекти. Участниците ще се запознаят със системата за качване и промяна за статии, както и с основните стратегии за структуриране и подготвяне на текстовете и изображенията. Необходима е предварителна регистрация на [stefka.tsaneva@goethe.de](mailto:stefka.tsaneva@goethe.de) до 22 октомври. <https://bit.ly/3iGUGkb>

## ПЛОВДИВ

▸ **Ние и Те / групов изложба / куратори Натали Хойос и Райналд Шумахер / Галерия Капана, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 1 октомври – 7 ноември.** „Ние и Те“ е проект, който ангажира институции, куратори и художници извън границите на страната ни, а творбите им са поставени в диалог с творбите на артисти, които работят в България и в Пловдив. Настоящата изложба представя творби на 16 художници в общ наратив относно произхода, родното място и принадлежността. Творбите разгръщат наративните нишки около теми като крепостта на Европа и миграцията, установения от държавата национализъм и фалшифицираната история, самоизмамите относно собствената красота и нетърпимостта спрямо разнообразието от сексуални идентичности, изкуствения интелект и творческата способност, непотребния боклук и пищния блясък на самия материал. <https://bit.ly/2YjPhsl>

▸ **Бъдеще незабравимо Фаза I. В защита на твърдия материал / групов изложба / куратор Веселина Сариева / Галерия Sarieva, ул. „Отец Паусий“ 40 / 10 септември – 29 октомври.** Първата изложба от проекта сърфира през историческа линия в българското съвременно изкуство като представя творби, създадени между 1973 и 2019, на авторите Рада Букова, Лъчезар Бояджиев, д-р Гатев, Правдолуб Иванов, Владимир Иванов, Мария Налбантова, Стефан Николаев, Радостин Седевчев, Недко Солаков, Камен Стоянов, RASSIM®, Иван Мудов с OGM5. Изложбата свързва във визуална среда характерни за българското изкуство теми, представени в творбите на авторите и чрез техните художествени практики, като политическа опозиция, институционални дефицити, институционална критика, модели на институционализация, индивидуализъм, връзката име-институция, тяло-институция, инструментализация, оперативност, експанзия на тялото, тялото като инструмент и политическо, въпроси на репрезентацията, опозициите „вътре – вън“, «общност» – «личност», напрежението и чупливостта на границите и не на последно място трудът. <https://sarieva.org/>

▸ **Plovdiv Life Vest / групов изложба / Галерия Cu29, ул. „Христо Дюкмеджиев“ 24 / 28 септември – 13 октомври.** В рамките на проекта БЪДЕЩЕ НЕЗАБРАВИМО – ФАЗА II On vacation..., изложбата показва творби на някои от представителите на новата вълна пловдивски артисти, работещи в областта на визуалните изкуства. Те са част от едно самовъзникнала артистична общност, която се заражда постепенно през годините. Участват заедно в разнообразни проекти и конфигурации, артистични жестове и поп-ар изложби. Макар повечето

от тях да творят в една сграда с ателиета, тази общност не е свързана с конкретната локация, а по-скоро с идеите, мислите и приятелствата им. Между някои от тях съществува естетическа и тематична близост, но и свобода в изразните средства, промяната, търсенията и развитието като автори. С участието на Динко Ангелов, Мич Брезунек, Мартина Вачева, Димитър Генчев, Велизар Димчев, Красимира Кирова, Любомир Кръстев, Вълко Чобанов, Димитър Шопов.

<https://bit.ly/3F3w4M5>

▸ **Габриеле Едлбауер / Павиран рай / самостоятелна изложба / куратор Вълко Чобанов / FLUCA – австрийски културен павилион, ул. „Отец Паусий“ 38 / 1 – 27 октомври.** През октомври програмата на лъскавия контейнер посреща есента със самостоятелна изложба на австрийската художничка и коктейлен ентузиаст Габриеле Едлбауер. Когато през 1933 г. Дон Бийч сервира първия от многото си изтънчени коктейли с ром в стар шивашки магазин в Холивуд, украсен с бутафорен декор от пътуванията му, това е не само раждането на първият „Тики“ коктейл, но също така и моментът, в който представата за „полинезийски поп“ като стил на интериора става популярна. Изложбата подчертава пукнатините във фасадата на „Тики“ и поставя въпроси, които преоткриването на стила и коктейлите в началото на 2000-та година по-скоро би потушило, замитайки ги под цветно изтъкан сламен килим.

<https://www.facebook.com/FLUCAustrianCulturalPavilion>

## ВАРНА

▸ **Пламен Монеv / Живописни пътеписи / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 5 – 25 октомври.** В партньорство с Арт Галерия Папийон, юбилейната изложба на варненския художник Пламен Монеv представя монументални картини от различни творчески периоди. Селекцията е обогатена и от нови живописни платна в различни стилистики, в които авторът борави с лекота – от пейзажи с безбрежен хоризонт, наситени с живот градски пейзажи, до чисто абстрактна асоциативна живопис и композиции в типичния за него минималистичен изказ.

▸ **Арменаг Мардиросян / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, ул. „Любен Каравелов“ 1 / 12 – 31 октомври.** 33 живописни платна вдъхновени от необятната морска шир и искрената си и дълбока любов към Армения представя в самостоятелна изложба художникът Арменаг Мардиросян. <https://bit.ly/3iCc4a0>

## В ЕВРОПА

▸ **See me moving placeless / групова изложба / Музей на съвременното изкуство – Скопие, Северна Македония / 29 септември – 29 ноември.** Мащабната изложба посветена на миграционните движения променили политическия, социален и културен пейзаж в югоизточна Европа представя творби на трийсетина художници от региона. Творбите, част от колекцията Art Collection Telekom, разглеждат идеята за „изключване“, от политическите до художествените й



измерения и предлагат нови погледи към отминали събития, ситуации и решения. Сред участниците са българските художници Лъчезар Бояджиев, Недко Солаков, Мартина Вачева и Правдолюб Иванов. <https://msu.mk/see-me-moving-placeless/>

▸ **Себастиао Салгадо / Амазония / самостоятелна изложба / MAXXI, Музей на изкуствата на XXI век, Рим, Италия / 1 октомври – 13 февруари.** Шест години прекарани в пътуване из горите на бразилската част на Амазония и 200 кадъра по-късно, Себастиао Салгадо успява отново да потопи зрителя в невероятни разкази изтъкани от природа и хуманизъм. Изложбата акцентира върху крехкостта на уникалната за региона екосистема, почти незасегната в регионите, опазвани от местните индиански общности. Звуков пейзаж, създаден специално за изложбата от Жан-Мишел Жар, включващ цялото разнообразие от звуците на региона, дава ново измерение на образите на Салгадо. <https://www.maxxi.art/events/sebastiao-salgado/>

▸ **Паула Рего / ретроспективна изложба / Tate Modern, Лондон, Великобритания / 7 юли – 24 октомври.** В най-мощната досега изложба посветена на творчеството на Паула Рего са представени над 100 нейни творби, в теники като живопис, колаж, пастел, рисунка и гравюра. Експозицията проследява невероятния живот на художничката, която в последните 60 години е една от най-влиятелните фигури във фигуралната живопис и социо-политическия контекст на създаване на творбите ѝ. <https://bit.ly/3AioTft>

▸ **Джорджия О'Киф / ретроспективна изложба / Център Помпиду, Париж, Франция / 8 септември – 6 декември.** Първата мащабна ретроспективна изложба във Франция посветена на творчеството на Джорджия О'Киф предлага, благодарение на стотиците картини, рисунки и фотографии един изключително пълен преглед на работата на американската художничка, считана за майката на американския модернизъм. <https://bit.ly/3BLGJIL>

▸ **Our time at a glance / групов изложба / Bourse de Commerce Pinault Collection, Париж, Франция / 25 май – 31 декември.** След неуспешни преговори за настаняване в стара автомобилна фабрика на Renault на острова Съоген в покрайнините на Париж, и две успешни изложбени пространства във Венеция (Палацо „Граси“ и Пунта делла Догана), френският бизнесмен Франсоа Пино представя част от внушителната си колекция съвременно изкуство в реставрираната за целта историческа сграда в сърцето на Париж – La Bourse de commerce. Първата серия от изложби представя освен добре познати, така и изключително рядко показвани в Европа артисти като Дейвин Хамънс, Марсиал Райс, Тарек Атуи, Урс Фишър, Пиер Хюг, Рудолф Стингел, Филип Парено и др. Специално направени за пространството работи предизвикват погледа на зрителите към историята на мястото. <https://www.pinaultcollection.com/en/boursedecommerce>

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на [www.artnewscafe.com/bulletin](http://www.artnewscafe.com/bulletin)

## Месечният арт гид в ново приложение



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafé bulletin от AppStore / Google play  
Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

**Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“**

▸ селекция на новините и интервю: Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Кристо и Жан-Клод, L'Arc de Triomphe Wrapped, Париж, Франция, 18 септември – 3 октомври, автор на снимката Céline Crochemore

▸ С подкрепата на Национален Фонд Култура