



Творящ под псевдонима HR-Stamenov, **Димитър Христович** смесва медии и полета на интерес. „Ловец на духове и мистериозни феномени“, по думите на куратора Джулиана Карби Джесурун, той създава, във видео, светлинни и in-situ инсталации, нови реалности преплитащи научни и въображаеми явления с множеството измерения на публичното пространство и живот. За тазгодишното издание на **Националните Есенни Изложби в Пловдив**, изследващо темата „Прагове и белези“, **Димитър Христович** се обръща към друга медия - живописата, за да остави образите от инсталациите му да разкажат и други истории. А ние му зададохме няколко въпроса, за да разберем неговата*..

Кой сте Вие, за да правите това, което правите?

Аз съм художник, който живее и прави това, което трябва един художник да прави.

Заспivate ли лесно?

Да, всеки път.

За Вас пространството е?

Нещо, от което ние самите също сме част.

Образът, който ви преследва напоследък?

Campari Spritz на борда на Sanlorenzo (SL range), закотвена в тишината на есенния залез, пред залива на Портофино.

Произведение, което само вие знаете и е променило живота ви?

Концертът на Куин на стадион Уембли от 1986г.

Картинката, която сте сложили за фон на екрана на компютъра ?

Прозрачна.

Любимото ви време за работа?

Вечер, преди лягане.

В градския транспорт, Вие...?

Гледам flightradar24.

Какво може да бъде използвано срещу вас?

През 70-те години в лабораториите в Астрахан, властите на СССР са разработвали едно "средство"...

Опишете ни революцията, която се задава.

Вярвам, че човекът ще полети в космоса и това ще промени всичко.

*Ако сте пропуснали някое от предходните ни интервюта почти-по-Пруст, винаги може да наваксите в [архивите](#) ни.

СОФИЯ

▸ ***Sofia Lights – Магическа реалност в парка / мултижанрова инсталация / Urban Creatures, Парк Врана, бул. "Цариградско шосе" 381 / 9 – 11 септември.*** Единадесетото издание на проекта за градско изкуство Urban Creatures представя в парк Врана мащабна светлинна инсталация, която слива в едно светлина, музика, природа и технология. За проекта, основателят му Ясен Гешев споделя: „Urban Creatures не спира да се развива и да търси нови начини за изразяване и общуване с хората. А в днешния ден, можем със сигурност да кажем, че хората в големия град се умориха. Умориха се от виртуалния свят и дигиталните комуникации, от липсата на близък контакт с близки и приятели, от негативните емоции и от липсата на допир с природата. Затова през 2021 създаваме Sofia Lights като сливаме изкуство, технологии и природа в едно уникално преживяване на открито.“ <https://bit.ly/3tcnghn>

▸ ***Корени – 16 съвременни скулптори за Галин Малакчиев / групова изложба / куратори Надежда Джакова и Таня Станева / Софийски арсенал – Музей за съвременно изкуство, бул. „Черни връх“ 2 / 22 юли – 19 септември.*** Изложбата е посветена на 90-годишнината от рождението на Галин Малакчиев (1931-1987) и има за цел да представи най-новите тенденции и търсения в скулптурата по примера на Галин Малакчиев, чието име се свързва с новаторство, преобръщане на традиционните представи за пластичност, противопоставяне на официалната рамка. Шестнайсетимата скулптори селектирани за изложбата са Боряна Петкова, Валентина Шарра, Венцислав Занков, Георги Донов, Емил Бачийски, Кирил Кузманов, Косьо Минчев, Мартиан Табаков, Мартин Трифонов, Невена Екимова, Орлин Иванов, Панчо Куртев, Рафаил Георгиев – Рафо, Симеон Симеонов, Стефан Коцев и Стоян Дечев.

<https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ **Bohemiae Rosa / групов изложба / куратор Томаш Куодела / Национална галерия, Квадрат 500, ул. „19-ти февруари“ 1 / 17 август – 17 октомври.** Произведенията на тридесет и трима утвърдени съвременни художници, творящи в Чехия са представени в настоящата изложба, чието заглавие е заимствано от името на карта на чешките земи от времето на барока. За Яна Братанова, съ-куратор на изложбата „Представените теми, форми и символи оформят мощен поток от сцени, наподобяващи сънища, фантастични светове и паралелни реалности, често предизвикани от импулсите на ежедневието. Поставяйки под въпрос реалността, авторите споделят с публиката своите нови усещания и видения за действителност.“ <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ **Memento Vivere / групов изложба / куратор Фелия Борух / Национална галерия, Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1 / 5 август – 12 септември.** Memento Vivere (“Помни, че си жив”) е четвъртата изложба от програмата на осмото издание на фотографския фестивал ФотоФабрика. В нея са събрани за първи път работите на 15 съвременни български и световни автори. Изложбата продължава линията от експозицията Memento Mori, показана през 2020. <https://nationalgallery.bg/bg/exhibitions/>

▸ **Кристо и Жан-Клод. Живот=Творби=Проекти / ретроспективна изложба / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1 / 8 септември – 7 ноември.** Изложбата представя фотографии на Волфганг Фолц, който работи с Кристо и Жан-Клод като официален фотограф на техните творби от 1971 г..В подбраните кадри може да бъде проследено развитието и осъществяването на някои от най-известните проекти на Кристо и Жан-Клод, работата в ателието им, както и моменти от личния им живот. <http://sghg.bg/>

▸ **Фестивал на съвременната българска керамика / групов изложба / Съюз на българските художници, изложбена зала Шипка 6, ул. „Шипка“ 6 / 1 – 17 септември.** И в настоящото издание продължава започналата миналата година тенденция към развитието на фестивала като международен. Заедно с българските керамици в изложбата тази година участват творци от Румъния, Италия и Белгия. Както подчертава доц. д-р Виолета Василчина в каталога на фестивала: „Никой от художниците керамици вече не се възмущава от това дали керамиката е „приложно“, „декоративно“ или някакъв „друг вид“ изкуство – класификациите отдавна са изживени. Но чувствителността към многоликата ѝ образност е останала, дори е придобила нови нюанси. Нещо повече, в някои от показаните произведения интерпретацията на керамичния материал е доведена до излизане извън границите на възможностите му или до изтръгване на нови „звучи“.“ <https://bit.ly/3qV312L>

▸ **Милчо Манчевски / Там / самостоятелна изложба / Галерия Академия, ул. „Шипка“ 1 / 2 – 16 септември.** Изложбата представя 88 цветни творби на тема улична фотография на режисьора Милчо Манчевски. В предговора на книгата „Там“, Конор Мекгрейди пише „ТАМ ни отвежда на пътешествие, което също толкова се отнася до акта на виждане, колкото и до мястото на преживяване. Като творец, който работи и с филм, и с фотография, подходът на Манчевски към създаване на фотографии постоянно измества границите и избягва конвенционалното. Неговото ранно въвличане в концептуалното изкуство продължава да се

отразява в неговите произведения в различни медии, а наследството на историческия авангард прониква в много от фотографиите поместени в ТАМ.“ <https://bit.ly/3tary90>

▸ **Sofia Art Week IV. Бъдещи Оракули / групов изложба / Æther Sofia, ул. „Княз Борис I“ 39 и други локации / 13 – 30 септември.** Тазгодишното издание на Sofia Art Week IV се допитва до гласовете и погледите на артисти, медиуми и визионери виждащи и предсказващи Бъдещето под формата на деконструирано разбиране на настоящето. Процес задействан от сложните истории на миналото, през които преминава ново разбиране и от отричането на един основен закон на физиката, този за причинно-следствените връзки. И тази година, в проекта взимат участие артисти, в чиято работа се преплитат различни жанрове, медии и техники. <https://aether-artspace.com/>

▸ **Венета Андрова и Петер Одинзов / Да влезеш в роля / съвместна изложба / Гьоте Институт, ул. „Будапеща“ 1 / 20 август – 10 септември.** Програмата на Гьоте Институт за обмен между български и немски художници „1+1: Арт сцена Германия“ продължава с изложба на Венета Андрова и Петер Одинзов. Тя представя нови творби, създадени специално в процеса на диалог между двамата автори. В нея те се вглеждат в себе си и анализират опита си от това да бъдат възприемани като „типаж“, като обект, върху който се прожектират стереотипите на околните. И двамата са с мигрантски произход в Германия, в което откриват сходства в преживяването и преодоляването на предразсъдъците за самите себе си. <https://bit.ly/3fyvgnz>

▸ **Мартин Пенев / Теоретична ситуация / самостоятелна изложба / Галерия Структура, ул. „Кузман Шапкарев“ 9 / 7 – 18 септември.** С тоталната инсталация „Теоретична ситуация“ Мартин Пенев създава едно пространство обсебено от обекти, създаващи неясен контекст. Някаква форма на дисекция се извършва върху шестметрово животинско тяло, лежащо в центъра. Вътрешностите му не дават ясни отговори на наблюдаващия. Колекцията от глави на същества по стените отвежда в музейна ситуация. Театралността без наратив и изпълнители оставя анализирането на наблюдаваното единствено в ръцете на наблюдаващия. Инсталацията е част от размисъла на Мартин Пенев за методите на възприемане на света и опасностите от грешно интерпретиране на действителността. <https://bit.ly/2VdggxF>

▸ **Радослав Мъглов / Wired / Weird / самостоятелна изложба / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 2 – 26 септември.** В серия от живописни творби, художникът Радослав Мъглов изследва свързаността, като даденост и странност, като следствие от маргиналните състояния на същата тази връзка. Работите в изложбата, могат да бъдат разглеждани, като „анатомични“ илюстрации, като „дисекции“ на социални явления. Картините разиграват една сюжетна минималистична хореография, в която предметния свят играе важна роля. Всичко е внимателно обмислено, аналитично, в търсене на специфични детайли, които придават на композициите характер на научно изследване. <https://bit.ly/3n2Leuu>

▸ **Аделина Попнеделева / Credo Vox : Kill and Go / самостоятелна изложба / Галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2 / 22 юли – 14 септември.** Проектът на Аделина Попнеделева слага началото на новата серия от проекти-изложби за малкото пространство на галерия Credo Bonum - Credo Vox. „Kill and Go“ поставя въпроса дали знакът наистина загубва

смисъла си и се превръща в невинна декорация или продължава да има провокативна и стимулираща поведение сила? Художничката обединява живопис и бродерия с един специфичен орнамент – „леопардовите петна“ натоварен с различни символики и асоциации за различни общества и в различни епохи.“ <https://bit.ly/37et3sw>

▸ **Георги Георгиев Jorras / Errors / самостоятелна изложба / Галерия +359, ул. „Галичица“ 21 / 9 септември – 9 октомври.** „Проект ERRORS, от серията Color Interactions на Георги Георгиев – Jorras разгръща в нова посока неговата програма за деконструкция на образа, пренасочвайки този път фокуса на изследване от изразния потенциал на текстурата, към този на цвета. Така основна изразна форма става петното, към което артистът подхожда с техника, въвличаща в равнопавна употреба маслени бои и маслен пастел, цветни моливи и химикалки, темпера и акварел, колаж.“ – Нора Голешевска <https://bit.ly/3DDdeuJ>

▸ **Закари Логан / Bodies of Land / самостоятелна изложба / куратор Любен Домозетски / галерия Little Bird Place, ул. „11-ти август“ 7 / 9 - 30 септември.** Първата самостоятелна изложба на канадския художник Закари Логан в България представя 14 творби, някои от които специално създадени за случая. Тези произведения очертават основните аспекти в изкуството му – пресъздаването на мъжката фигура, автопортрета като израз на определени идеи, куиър тематиката, сексуалността, стереотипите в обществото, човешкото присъствие. Художникът осъществява интересни връзки между ренесансовото изкуство, научната илюстрация, съвременни теми, предания за фантастични същества, между реалното и въображаемото. <https://littlebirdplace.com/>

▸ **Станислав Генов / Както беше / самостоятелна изложба / Галерия Дероо, ул. „Врабча“ 12Б / 9 -30 септември.** За настоящата изложба, авторът споделя: „„Както беше“ съдържа три платна и тяхното ехо по стените на галерията. Две от тях са част от серия, работата по която бе прекъсната от трагично събитие. Неотдавна стана дума да ги покажа и реших, че през работния процес по трето платно и живописно третирани стени мога да достигна състояние, наситено с даденостите, които съпътстваха работата по двете по-ранни произведения. Това мотивира и настоящата изложба. По подобие на ежедневните ритуали, обичайните места за летуване, срещите на випуска и прочие действия с потенциал да нарушат линейния ход на времето. С наподобително поведение се опитвам да върна тогавашното си настроение и да залепя два периода.“ <https://bit.ly/3h59Uj7>

▸ **Жътва / групов изложба / куратор Вера Млечевска / Галерия Аросита, ул. „Врабча“ 12Б / 1 – 15 септември.** В изложбата са представени творби, създадени в последните месеци от Валентина Шара, Вера Млечевска, Викенти Комитски, Десислава Терзиева, Димитър Шопов, Елена Назърова, Златимир Араклиев, Мария Гюлеметова и Мартиан Табаков. <https://bit.ly/3DT53uv>

▸ **No artist can predict the future? / групов изложба / куратори Мартин Атанасов, Красимира Буцева и Васил Владимиров / Галерия КО-ОП, бул. „Янко Сакъзов“ 17 / 25 август – 21 септември.** Фотографското се преплита в творбите събрани в настоящата изложба. То съществува под формата на лични и държавни архиви, колажи, алтернативни

процеси, инсталация, виртуална реалност, изкуствен интелект и 3D модели. Темите, които са докоснати от артистите, варират от исторически събития, лични преживявания и носталгия до архивиране на тялото на артиста и запечатване на българската естетика и бит. С участието на Байрям Байрямали, Станислава Васева, Марта Джурина, Наталия Йорданова, Калоян Колев, Анна Комитска, Радостин Седевчев, Десислава Терзиева и Боримир Тотев. В партньорство с EEP Berlin - изследователска фотографска платформа създадена от Мая Христова през 2017, събираща творби от източно европейски визуални артисти. <https://bit.ly/3AcQEXf>

▸ Десислава Петкова и Силвия Чернева / Парашут / намеса в градска среда / Галерия Галерия, скулптурен парк „Площадка“, ул. „Елисавета Багряна“ 14 / 8 юли – 10 септември. „Парашут“ е първата намеса в градска среда, с която галерия „Галерия“ открива „Площадка“, ново пространство ориентирано към дигитални скулптурни произведения, видими само на мобилните устройства на посетителите чрез добавена реалност. Проектът на Десислава Петкова и Силвия Чернева променя средата, за да разкаже нови истории. Веднъж попаднали в дълбините на големия розов балон, всеки жест и действие променя мястото, на което се намират посетителите. От корема на кит, в цепелин, летящ високо в небето с цепелин, до подводница на 20 000 метра дълбочина. Всичко е възможно и истинско - едновременно тук, и там. <https://www.gallerygallery.space/bg/>

▸ Калоян Янков / В саваните на Кения / самостоятелна изложба / Галерия Синтезис, бул. „Васил Левски“ 55 / 12 август – 11 септември. „В саваните на Кения“ е първата самостоятелна фотографска изложба на Калоян Янков, адвокат по професия и страстен любител на природата и фотографията. В изложбата са представени повече от 70 негови фотоса, резултат от пътуването му сред дивата природа на африканския континент. <https://bit.ly/2VdsnS7>

ПЛОВДИВ

▸ Национални есенни изложби / Прагове и белези / групова изложба / куратор проф. Галина Лардева / Балабанова къща, ул. „Константин Стоилов“ 57, къща Хиндлиян, ул. „Артин Гидиков“ 4, къща Мексиканско изкуство, ул. „Артин Гидиков“ 11 / 1 – 30 септември. В тазгодишното издание на Националните есенни изложби, кураторът на събитието, проф. док. Галина Лардева представя творби на седем автора творещи в областта на изящните изкуства – Светозар Бенчев, Явора Петрова, Димитър Христович, Ангел Гешев, Лиляна Караджова, Венцислав Шишков, Мирослав Живков. По думите ѝ: „фокусът на тазгодишното издание няма за цел да поставя тема на участниците, нито пък да настоява зрителите да разбират изложбите през неговата призма. Както и в другите издания на Изложбите, фокусът набелязва осезания, които присъстват в целостта на изданието паралелно и в потенциален диалог с художествените проявления“. <https://bit.ly/2YldQoC>

▸ Седмица на съвременното изкуство 2021. Contextus / временни намеси в градска среда / куратор Йоханес Артинян / Сдружение „Изкуство днес“, различни локации / 11 – 17

септември. В седмицата на съвременното изкуство различни локации от публичното пространство на Пловдив ще бъдат преобразувани от намесите на група 7+1, Йохан Лорбер, Марина Попска, Сандро Арабян, Севдалина Кочевска, Цветан Кръстев. Латинската дума Contextus, която най-общо може да се преведе „връзка, съгласуваност“, илюстрира търсената в проекта взаимоотношение между среда (като архитектурна и социална даденост) и намеса-изкуство. Тази година се навършват и 100 г. от рождението на един от най-влиятелните и значими творци на 20 век. Йозеф Бойс, което допълнително повлиява представените проекти. <https://bit.ly/2Vg0Y1M>

▸ **Future unforgettable - Phase I / групов изложба / куратор Веселина Сариева / Галерия Sarieva, ул. „Отец Паусий“ 40 / 10 септември – 29 октомври.** Първата изложба на стартиралата през септември, като нова организация, галерийна ситуация и програма, Sarieva, черпи вдъхновение от рисунката „Project for Future Unforgettable“ (2018) на художника Красимир Терзиев. В работата на Терзиев, бъдещето като образ и наратив има отчетливо присъствие. Кое е бъдещето, което не можем да забравим и как се отнася то към нашето настояще, въпросите се промъкват и отговорът им никога не е еднозначен. <https://sarieva.org/>

▸ **Лекси Фльор и Мич Брезунек / съвместна изложба / куратор Вълко Чобанов / FLUCA – австрийски културен павилион, ул. „Отец Паусий“ 38 / 3 - 26 септември.** През септември програмата на лъскавия контейнер закрива летния сезон със съвместна изложба на двама млади художници родени извън България, но избрали да развиват творческата си кариера и в Пловдив. Лекси Фльор е визуален артист, който живее между България и Швейцария. Нейните творби са вдъхновени от абсурда на балканската култура, отношенията между Изтока и Запада. Френският артист Мич Брезунек пък не отдавна издаде свое таро за гадаене в света на изкуството, а последната му самостоятелна изложба разглеждаше въпроса „Как да станеш най-добрия художник на света“. <https://www.facebook.com/FLUCAAustrianCulturalPavilion>

▸ **Димитър Киров и Георги Божилов / Изложба 85 години от рождението им / Градска художествена галерия, изложбена зала Капана, ул. „Райко Даскалов“ 29 / 3 – 25 септември.** Отложена с година заради пандемията от ковид-19, изложбата представя творби на двама художници белязали творческия живот в Пловдив и развитието на съвременното българско изкуство. За тази изложба Русалия Кирова – съпруга на Димитър Киров, предоставя 30 негови картини. От общата им семейна сбирка са и творби, свързани с Георги Божилов. Картини от своя фонд ще покаже Градска художествена галерия – Пловдив. С 10 произведения от Георги Божилов в изложбата се включва и Общински институт „Старинен Пловдив“. <https://bit.ly/38yX5rN>

▸ **Илия Желев / самостоятелна изложба / Градска художествена галерия, Зала за временни експозиции, ул. „Княз Александър I“ 15 / 7 септември – 6 октомври.** Илия Желев ще представи произведения от различни свои периоди в изложба, посветена на 60-я му рожден ден и на 33 години активна творческа дейност. Художникът работи в сферата на абстрактната живопис със свой собствен разпознаваем стил. В творчеството си е силно повлиян от една страна от българския фолклор, а от друга от класическото модерно европейско изкуство. За него немският културолог проф. Ули Ротфусс посочва: „Бих искал да кажа, че смисълът на изкуството

се състои в това да намираш вдъхновение от най-малкото и да направиш от него нещо велико. Илия Желев успява и постига това отново и отново.“ <https://bit.ly/3BAmFZR>

▸ Дружество на пловдивските художници / 15x5 / групова изложба / куратор Христо Жеков / Градска художествена галерия, изложбена зала 2019, ул. „Гладстон“ 32 / 3 – 25 септември. На старта на тазгодишния Есенен салон в Пловдив се открива традиционната изложба на Дружеството на пловдивските художници „15X5“. Кураторът Христо Жеков е поканил за участие 15 пловдивски живописци, графичи и скулптори от различни поколения и с различим авторски почерк. Всеки от тях показва по 5 произведения, които е създал през последната година. С участието на Аглика Петрова, Ангел Гешев, Ангел Китипов, Антоан Стойков, Борислава Сотирова, Бояна Попова, Валентин Хаджиев, Евгени Петров, Елена Савова, Жорж Сопаджиев, Иван Иванов, Румен Нечев, Светлин Колев, Христо Жеков, Цветелина Ангелова. <https://bit.ly/3tahixE>

ВАРНА

▸ Море / групова изложба / Градска художествена галерия, изложбена зала ателие „Георги Велчев“, ул. „Радко Димитриев“ 8 / 5 август – 11 септември. В станалата традиционна за сезона изложба, 16 художника, свързани с Варна и вдъхновени от морето и брега ще представят своя поглед към природната тема. С участието на Албена Коева, Александър Кръстев, Боян Боев, Васил Василев, Велина Гребенска, Венелин Иванов, Веселин Начев, Георги Кръстев, Деан Даракчиев, Иван Минчев, Мария Зафиркова, Сашо Анастасов, Светла Косева, Христо Христов, Цветан Кръстев, Юлиана Хичева. <https://bit.ly/3qVGLd8>

В ЕВРОПА

▸ Кристо и Жан-Клод / L’Arc de Triomphe Wrapped / инсталация / Париж, Франция / 18 септември – 3 октомври. Идеята се заражда през 1961 г., но реализацията ѝ става възможна години по-късно. Опаковането на Триумфалната арка, по което Кристо работи до смъртта си през май 2020 г. е завършено от екипа му. За 16 дни, един от най-известните парижки паметници ще се преобрази с помощта на 25 000 кв.м. сребристо-синьо полипропиленово платно и 3 000 метра червена корда от същата материя. <http://www.paris-arc-de-triomphe.fr/en/News/The-Arc-de-Triomphe-Wrapped>

▸ Джорджия О’Киф / ретроспективна изложба / Център Помпиду, Париж, Франция / 8 септември – 6 декември. Първата мащабна ретроспективна изложба във Франция посветена на творчеството на Джорджия О’Киф предлага, благодарение на стотиците картини, рисунки и фотографии един изключително пълен преглед на работата на американската художничка, считана за майката на американския модернизъм. <https://bit.ly/3BLGJIL>

▸ ***Our time at a glance / групова изложба / Bourse de Commerce Pinault Collection, Париж, Франция / 25 май – 31 декември.*** След неуспешни преговори за настаняване в стара автомобилна фабрика на Renault на острова Съоген в покрайнините на Париж, и две успешни изложбени пространства във Венеция (Палацо „Граси“ и Пунта делла Догана), френският бизнесмен Франсоа Пино представя част от внушителната си колекция съвременно изкуство в реставрираната за целта историческа сграда в сърцето на Париж – La Bourse de commerce. Първата серия от изложби представя освен добре познати, така и изключително рядко показвани в Европа артисти като Дейвин Хамънс, Марсиал Райс, Тарек Атуи, Урс Фишър, Пиер Хюг, Рудолф Стингел, Филип Парено и др. Специално направени за пространството работи предизвикват погледа на зрителите към историята на мястото.
<https://www.pinaultcollection.com/en/boursedecommerce>

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на www.artnewscafe.com/bulletin



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от AppStore / Google play
Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините и интервю: Десислава Милева

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Димитър Христович, Пространство 0. част 2. 2017, детайл, Национални есенни изложби Пловдив 2021 - Прагове и белези, куратор проф. Галина Лардева, 1 – 30 септември

▸ С подкрепата на Национален Фонд Култура