



## Местни новини

### София

→ **След вълната / втора част от изложбата от четири части Състояния на поток // Най-слънчевият бряг / След вълната / Сангвиниците / Привидността / Слънчев бряг / София, Железница и Франкфурт / 27 август – 9 октомври / пространство за съвременно изкуство *Swimming Pool*, бул. Цар Освободител 10.** Потокът на Флориан Ауер, Макс Бранд, Торе Валерт, Станимир Генов, Мартин Кохоут, Луси Липард, Шана Мултън, Хане Липард, Rakui Hardware, Калина Терзиева, Тирил Хаселкнипе и Ана Захаров потича на 27 август от хотел Iberostar в Слънчев бряг, продължава на 2 септември от 19:00 в *Swimming Pool* в София, преминава през минералния извор на село Железница на 3 септември и стига финално до Франкфурт на Майн на 6 октомври. ([swimmingpoolprojects.org](http://swimmingpoolprojects.org)) 2 септември - 16 октомври 2016 г.

→ **Лекционен тур с Лъчезар Бояджиев , 10 септември, 16:00 – 18:00 ч. / Въведение в съвременното изкуство.** Образователната платформа „Въведение в съвременното изкуство“ стартира активната си есенна програма със следващата лекция и обиколка от поредицата „Лекционни турове с Лъчезар Бояджиев“. С тематичните турове художникът обвързва историята на съвременното изкуство в България и по света с познати локации, музеи и галерии, както и с напълно непознати и скрити места в града. Темата на третия тур е „От kota ‘0’ на града до kota ‘0’ на артиста“. Лъчезар Бояджиев и участниците в тура ще направят своеобразна картография на ключови точки в града, които се свързват с важни събития от историята на българското съвременно изкуство, но и от историята на София и нейните обитатели, един от които е самият артист. Повече за Лекционните турове с Лъчезар Бояджиев и образователната платформа „Въведение в съвременното изкуство“: <http://openarts.info/walktalk-luchezar-boyadjiev2016/>. Задължително записване за тура на [assistant@openarts.info](mailto:assistant@openarts.info). Краен срок за записване: 7 септември (сряда). Туровете ще бъдат на български език. Вход свободен.

– **КвАРТал фестивал / фестивал за култура и начин на живот / стартова точка: Дом на киното, ул. Екзарх Йосиф, 37.** Между 16-18 септември, в района на стария еврейски квартал, разположен в периметъра между бул. Дондуков, бул. В. Левски, бул. Сливница и бул. Мария Луиза, ще се проведе първото издание на „квАРТал фестивал“. Множество ключови локации ще очакват посетителите за да им покажат атрактивни изложби и документални кадри, свързани с интересното минало и важното историческо значение на района. В рамките на събитието са предвидени още разнообразни представления, артистични пърформънси, лекции и работилници. Няколко специални тур-обиколки ще обогатят знанията на гостите на „квАРТал фестивал“ – те ще представят сградите с интересна архитектура, ще разкажат историята на техните обитатели, ще покажат всички скрити „съкровища“ и ще хвърлят светлина върху един от най-проспериращите и интересни софийски региони от началото до средата на миналия век. (<https://web.facebook.com/kvARTal.kolektiv/>) 16 – 18 септември, 2016.

– **TheDOORSofSOFIA / фотографска изложба на Темелко Темелков / Vivacom Art Hall, ул. „Гурко“ 4.** Специална селекция от близо 150 фотографии, част от авторския проект на Темелко Темелков - #theDOORSofSOFIA, ще бъде представена във VIVACOM Art Hall на 20 септември от 19:00 ч. Изложбата се фокусира върху преградите, отделящи ни от външния свят – вратите на нашите домове, в центъра на европейската ни столица, надраскани с маркери и спрейове, напепени с обяви, зацапани, заобиколени с жици, сливащи се в едно общо визуално замърсяване, с което неусетно свикваме и то спира да ни прави впечатление. #theDOORSofSOFIA документира състоянието на града и изследва отношението към него, настоятелно задавайки въпроси, провокиращи размисъл. ([www.vivacomarthall.bg/](http://www.vivacomarthall.bg/)) 20 септември – 2 октомври 2016.

– **Седми годишни награди за млад живописец на името на Едмонд Демирджиян / галерия „Ракурси“, ул. „Хан Крум“ 4а.** Фондация „Едмонд Демирджиян“ връчва за седми път наградата за живопис за обещаващо развитие и посветеност на изкуството. Журито в състав: Мария Василева, Надежда Олег Ляхова, Даниела Радева, Румяна Йонева, Недко Солаков и Правдолюб Иванов следи целогодишно изявите на младите художници. Изборът е мотивиран от високото качество на произведенията и съвременния визуален език, както и от перспективите за бъдещо развитие на авторите. ([www.rakursi.com](http://www.rakursi.com)) 20 септември – 1 октомври 2016.

– **Съвременни български художници в чужбина / Пето издание на изложбата „Толкова близо, толкова далече“ / куратори на изложбата: Мила Старейшинска-Ангелова и Ния Табакова, координатор на събитието: Снежана Йозева-Димитрова / Национален дворец на културата, бул. „България“, етаж 3.** Изложбата „Толкова близо, толкова далече“ представя български творци, чиито творчески път ги отвежда извън границите на България. За пета поредна година тя цели да покаже изкуството на съвременни български автори, което обогатява културния живот в столицата ни, а на тях дава възможност да се докосват до българската публика. Участниците в тазгодишната изложба са: Атанаска Тассарт – САЩ; Боряна Росса – САЩ; Веселина Загралова – Австрия; Зара Александрова – Германия; Искрен Семков – Швейцария; Камен Стоянов – Австрия; Коста Тонев – Австрия; Леда Ванева – Финландия; Лора Димова – Финландия; Надя Цакова – Великобритания; Нина Панчева-Киркова – Великобритания; Севда Шкутова – Австрия; Янко Тихов – Великобритания. ([www.soclosesofar.net](http://www.soclosesofar.net)) 20 септември – 2 октомври 2016.

– **Международна изложба на INTERARTEX / галерия „Райко Алексиев“, ул. „Раковски“ 125.** Шведско-италианската организация Interartex представя колективна изложба на съвременно изкуство - 18 автори от различни страни, включително и от България. ([www.sbhart.com](http://www.sbhart.com)) 1 – 15 септември 2016.

– **Антон Терзиев / самостоятелна изложба / галерия Credo Bonum, ул. „Славянска“ 2.** Антон Терзиев е автор на кориците на пет нови книжни издания като *Никакъв портрет на*

художника и *Живот на половини*. До средата на септември томовете остават затворени и ще гледаме само кориците, пренесени с масло върху платна с мерки 208/145см. Всички детайли са налице – дори логата на издателствата и леко прегънатото "лице" на един от "моделите", а изложбата здрависва художника-писател не за да съпоставя жанрове, а за да пита как така формата на реализация определя дали крайният резултат е произведение на изкуството или комерсиален продукт. ([www.credobonum.bg](http://www.credobonum.bg)) 1 – 12 септември 2016.

▾ **Фотомаратон София / фотографско състезание по предварително зададени теми / част от фестивала „ФотоФабрика“ (1 септември – 22 октомври) / ONE MORE кино, НДК, ул. „Фритьоф Хансен“.** Това е фотографско състезание, в което участниците трябва да направят серия от фотографии по предварително зададени теми за определен период от време. Снимките се предават "направо от фотоапарата", не са позволени редактиране или обработка. Международно жури ще оценява анонимните фотографии според техниката на заснемане и креативността в интерпретирането на темата. Повече информация за правилата на Фотомаратона и регистрацията за състезанието ще откриете на ([www.photomathon.bg/bg](http://www.photomathon.bg/bg)) 10 септември 2016, 10:00 ч.

▾ **Клетвени девизи – Албания (2008-2010) / изложба фотографии на Пепа Христова / част от фестивала „ФотоФабрика“ / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1.** Първата изложба на Пепа Христова в България показва онази неизследвана част от Европа, където говорят, че планините са „прокълнати“ от Дявола, вендетата е изконно право, а жените могат да станат мъже, при условие че се обрекат на вечна девственост. Точно там, в Северна Албания, от паметна властва един закон: ако патриархът в рода умре, някоя от жените в семейството може да застане на негово място. Така бурнешите (bugg – мъж, от албански) заживяват като синове, братя, чичовци, вуйчовци, глава на семейството, наследник на рода. Бивши жени, влезли в мъжката социална роля, забравили природата си и изградили всичко в живота си като мъже. Някои от тях дори не помнят, че някога са били жени. ([www.nationalartgallerybg.org](http://www.nationalartgallerybg.org)) 1 – 25 септември 2016.

▾ **Четири серии / изложба фотографии на Ървин Олаф / част от фестивала „ФотоФабрика“ / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1.** „Мъка“, „Черни“, „Здрач“, „Изгрев“ (*Grief, Blacks, Dusk, Dawn*). Четири от най-емоционално въздействащите фотографски серии на Ървин Олаф разказват за състоянието между болезненото страдание и опита за запазване на достойнство, за светлото и тъмното като нюанси на човешкото, за здрача и изгрева, когато духът е най-чуплив. ([www.nationalartgallerybg.org](http://www.nationalartgallerybg.org)) 8 септември – 19 октомври 2016.

▾ **1/320 от секундата / изложба фотографии на първия българин носител на наградата „Пулицър“ Стоян Ненов / част от фестивала „ФотоФабрика“ / Чешки център, ул. „Георги С. Раковски“ 100.** 1/320 от секундата е една от популярните настройки на скоростта на фотоапарата. Тя е универсална и гарантира до 90 % успеваемост при снимки на хора в движение. „Хората в движение“ са и фокусът на изложбата на Стоян Ненов. Понякога движението ги спасява, друг път то е единственото състояние, в което са себе си. И именно тогава, в тази 1/320 от секундата, човекът среща човека. ([www.sofia.czechcentres.cz](http://www.sofia.czechcentres.cz)) 20 септември – 6 октомври 2016.

▾ **Музи и модели / куратор Искра Траянова / Национална галерия Квадрат 500 / пл. Св. Александър Невски, ул. 19-ти февруари 1.** Кураторът разглежда годините от 1900 до 1950, когато десет чуждестранни и десет български художници рисуват телата на нежния пол, повлияни от неокласицизма, постимпресионизма, символизма, сецесиона и експресионизма. Всеки един от тях остава в "спокойна зона, далеч от модите на деня, чужда на крайните теории и формули", за да запази музите си непокътнати от хода на времето. (<http://www.nationalartgallerybg.org>) 4 август – 30 октомври 2016.

⌞ **Диханието на материята / Галерия „Васка Емануилова“, бул. „Янко Сакъзов“ 15.** Настоящата изложба е опит за представяне на връзката материал-художествено произведение в скулптурата, която често бива пренебрегвана. Различният материал дава на скулптора различни изразни възможности и поставя специфични граници. Чрез съпоставянето на повече или по-малко познати произведения от фонда на СГХГ е потърсен контрастът в пластичните и художествени измерения, породени от различните материали ([www.veg.sghg.bg](http://www.veg.sghg.bg)) 5 юли – 11 септември 2016.

⌞ **Димитър Казаков – Нерон (1933-1992) / живопис от държавните колекции / куратор на изложбата: Сузана Каранфилова / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1.** Целта на експозицията е да покаже събрани на едно място живописните произведения от държавните колекции – предимно широкоформатни представителни платна, откупени от самостоятелните изложби на Димитър Казаков – Нерон, които да очертаят реалните измерения и мащаба на неговото изкуство. В по-голямата си част картините са създадени между 1978 и 1980 – най-силният период на художника. (<http://www.nationalartgallerybg.org>) 7 юли – 18 септември 2016.

⌞ **Следобедът на една идеология / изложба в Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** (<http://www.sghg.bg/>) 16 септември – 27 ноември 2016.

⌞ **Песента на цветовете / изложба на Надежда Кутева / живопис, рисунки, акварел / Изложбен център „Шипка“ 6.** ([www.sbhart.com](http://www.sbhart.com)) 15 септември – 8 октомври 2016.

## Пловдив

⌞ **Музеят РЪБ / Седмица на съвременното изкуство – 2016 / Сдружение Изкуство днес / Център за съвременно изкуство – Пловдив, Баня „Старинна“, ул. Константин Стоилов 36.** Една уникална експозиция, събрала най-важните, съхранени произведения на легендарната група Ръб. Една от първите неформални, артистични групи в България е сформирана през 1989 година във време на дълго чакани обществени промени от тоталитаризъм и партийната диктатура към свобода на идеи, от сковаващи клишета и наложени символи в изкуството към свобода на изразяване. Групата събира единомишленици, живеещи и работещи в един ритъм, създаващи работите си в общата атмосфера на опианяваща еуфория от усещането за свобода. В изложбите и акциите си “ръбовете” атакуват възприятията на публиката с една нова естетика, като се стремят да разклатят съществуващите модели в мисленето. Чрез тези творци, град Пловдив - градът на художниците, пише своята нова история на изкуството. “Музеят Ръб” представя произведения от основните изложби на група Ръб, както и снимков и документален материал за нейната дейност. (<http://www.arttoday.org>) 3 септември – 13 октомври 2016.

⌞ **Огледало, Национални есенни изложби Пловдив 2016 / куратор Галина Лардева / изложбените пространства на Балабанова къща, Къща Хиндлиан и Къща Мексиканско изкуство в Старинен Пловдив.** Тазгодишното издание на Национални есенни изложби Пловдив 2016 е озаглавено ОГЛЕДАЛО. В своята история огледалото се развива, от една страна, като средишна фигура на рефлексията, на мисленето, разбирането и себепознанието, като врата към свръхсетивното. От друга страна, то се свива до инструмент за фетишизиране на видимото, за изтъкване на тленността, то алегоризира суетата, атрибут е на глупостта, събира в себе си неизбродимите заблуди, които човекът може да срещне по пътя си. Този септември участниците в изложбите и публиката ще имат възможност да разсъждават за образа в неговата всеобхватност и противоречивост. Някои от участниците са: Евелина Петкова, Яна Стойчева, Ясен Панов, Милена Цочкова, Деян Янев, Милена Бочукова, Стела Василева. 1 – 30 септември 2016.

▸ **Природа / самостоятелна изложба на Недко Солаков / галерия SARIEV CONTEMPORARY, ул. Отец Паусий 40.** В новата си изложба „Природа“ известният ни художник Недко Солаков сякаш се стреми към извора на модерното изкуство – пленера, произведението „навън“, на открито, натурата. Авторът е излязъл от ателието си и се е отдал на обичайните си разходки из гори, но този път с молив и скициник в ръка. Резултатът от срещите на Недко Солаков с впечатляващите гледки е инсталацията - мащабен пейзаж от Балкана, заснет от Димитър Солаков, и 12 създадени на място натурни рисунки. За да може зрителят да уточни непосредственото им отношение към локациите в тъмния силует на Балкана, местата на създаването им са означени с номерца върху пейзажа. Предложеното от автора новаторско удобство за общуване с произведението доразвива идеите на класическите пленеристи и в същото време служи за примамка из лабиринт от смисли, исторически обвързаности и художествена трансгресия. Откриването на изложбата „Природа“ на Недко Солаков в присъствието на художника ще бъде на 23 септември от 20:00 ч. ([www.sariev-gallery.com](http://www.sariev-gallery.com)) 23 септември – 28 октомври 2016.

▸ **НОЩ / Пловдив 2016.** Емблематичният фестивал „Нощ/Пловдив“ се завръща за дванадесетото си издание на 23-и и 24-и септември. Събитието, което ежегодно привлича хиляди хора от страната в кипящия културен и цветен живот на Пловдив, отново ще предложи на своята публика наситена и интригуваща програма. „Нощ/Пловдив“ ще включи програмите: - Традиционната „Музеи и галерии“, като тази година повечето локации ще бъдат отворени и двете фестивални вечери; - „Култура и клуб“, която ще продължава да предефинира понятието „клубна култура“; - „Град и публични пространства“, която и тази година ще завзема нови територии; - „Малката нощ“, която следва Коледа и Великден в списъка с нощи, когато малките не трябва да си лягат рано; - „Отворени изкуства“ – специалната ни мултижанрова програма с кураторски проекти, която продължава визията на фондация „Отворени изкуства“ да търси, да експериментира и да надскача границите на традиционните форми и разбирания за изкуство. Или иначе казано: 5 програми, 70 локации, 141 събития, стотици артисти и гости от България, Франция, Корея, Австрия, Германия, Израел, САЩ, Италия и Холандия. (<http://night.bg/>) 23 – 24 септември 2016.

▸ **STRUCTURA CHAOS / изложба на Ивайло Николов / галерия PLOVEDIV, кв. Капана, ул. Куртевич 3.** STRUCTURA CHAOS синтезира идеи на Ивайло Николов, центрирайки се в темата за стереотипите и съвременния индивид като хаотична система от противоречия и нестабилност. Идентичността се превръща в множество от многостенни изображения и тела с размита дефиниция, в еднородна маса от противоречия, които я затварят в нестабилна система. Индивидът е създател и участник в собствения си хаос, превръщайки го в анонимна и неясна структура, чийто контекст е конфликтно-дигитален, наситен от медиен шум и изтощителни социални предизвикателства: стереотипните маски се умножават в безбройни повторения и заемат главна роля в дефиницията на съвременния Аз. STRUCTURA CHAOS е първата самостоятелна изложба на автора в България. (<https://www.plovediv.bg/>) 1 – 22 септември 2016.

▸ **Дневниците на Балтазар / изложба живопис и скулптура на Атанас Хранов / Галерия Музей "Филипополис", ул. „Съборна“ 29.** Художникът Атанас Хранов представя новия си цикъл от поредицата, вдъхновена от халдейците. След „Халдейците“ и „Чайниците на Балтазар“, изложбата „Дневниците на Балтазар“ ще въведе отново публиката в приказния и добросърдечен свят на халейците. (<http://www.philippopolis.com/>) 7 – 30 септември 2016.

## Варна

▸ **Contempo 8 / Международен фестивал за съвременно изкуство, Варна 2016.** contempo е некомерсиална платформа за насърчаване, представяне и популяризиране на творчеството на млади автори; изградена е от две части contempo - фестивал за съвременно изкуство, който се

провежда през пролетта и образователен панел **contempo.lab** - есенна школа по арт мениджмънт за млади артисти и културни работници. (<http://www.contempovarna.org/>) 20 септември – 4 октомври 2016.

▸ **Гаро Кешишян / изложба фотографии / Художествена галерия Борис Георгиев, ул. „Любен Каравелов“ 1.** Изложбата включва сребърно желатинови фотографии, копирани лично от автора, собственост на Фондация Серджо Поджанела. Ще бъдат показани части от сериите *Старата лоярна*, *Цигани*, *Строителни войски*, както и студийни творби. 19 август - 8 септември 2016.

## На Балканите

▸ **Roger Ballen: Land of Shadows / изложба фотографии на Роджър Бален / Музей за съвременно изкуство, Загреб, Хърватия.** В настоящата селекция от фотографии на Роджър Бален въображението и реалността се преплитат. В изложбата „Земя на сенките“ нийоркският фотограф комбинира обикновени предмети, свои собствени рисунки, колажи и скулптури, създавайки уникални и забележителни творби, които не търпят еднозначни интерпретации. (<http://www.msu.hr/#/en/21067/>) 6 – 22 септември.

▸ **Beyond the Globe / 8. Триенале за съвременно изкуство – U3 / куратор: Борис Гройс / Moderna galerija (MG+), Museum of Contemporary Art (+MSUM), Reactor Center Podgorica (Podgorica pri Ljubljani) / Любляна, Словения.** В нашето културно въображение Cosmos функционира като кодова дума за опасността от окончателното изчезване на целия живот на Земята и в същото време за най-радикалните утопични стремежи на универсалната хармония. Зависимостта на човечеството от космическите събития, които са неконтролируеми, дори непознати, е източник на специфична съвременна тревожност - може да се каже, космически тревожност. ([www.mg-lj.si/](http://www.mg-lj.si/)) 3 юни – 18 септември 2016.

## По света

▸ **Су Твомбли – Живопис върху хартия / Галерия “Karsten Greve”, Кьолн, Германия.** Изложбата чества различните творчески периоди на прочутия американски художник Сай Туомбли (1928 - 2011). Това е неговата петнадесета самостоятелна изложба в галерията – от 1975 г. насам. ([www.galerie-karsten-greve.com](http://www.galerie-karsten-greve.com)) 2 септември – 29 октомври 2016.

▸ **DREAM OUT LOUD - DESIGNING FOR TOMORROW'S DEMANDS / Мечтай смело – Дизайн за утрешните нужди / изложба в музея „Стеделик“ (Stedelijk Museum), Амстердам, Холандия.** Мисия на музея „Стеделик“ е да насочи вниманието към талантиливи артисти и дизайнери в началото на тяхната кариера. ([www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl)) 26 август 2016 – 1 януари 2017.

▸ **9-то Берлинско биенале за съвременно изкуство / Кураторски екип: DIS / Берлин, Германия.** Берлинското биенале през 2016 г. се фокусира върху темата за невидимото и неизвестното. Кураторите са призовани да влязат в диалог с града, неговата публика, с тези, които се интересуват от изкуство. Участващите артисти са от цял свят. (<http://bb9.berlinbiennale.de/>) 4 юни – 18 септември 2016.

## При нас в artnewscafé

▸ **ПАРТИ – 8 години artnewscafé.** Както всяка година в началото на септември Artnewscafé чества своя рожден ден със специално парти. Тази година цифрата е 8 – 8 години откакто Веселина и Катрин Сариеви отварят заведението, което бързо се превръща в място за срещи, културни събития и изложби, единствената в България библиотека с международна арт преса,

идеен хъб и не на последно място – в ключова парти локация. Осмият рожден ден тази година съвпада с най-специалния ден на Пловдив – деня на Съединението. На 6 септември, вторник, от 20:00 ч. в кафето ще започне голямото празнично честване със специално стрийт парти с музика от унгарския DJ Emu Plusminus. Заповядайте!

▸ **Австрийски културен павилион / Морски контейнер, трансформиран в пърформативна инсталация и интердисциплинарна отворена платформа / Куратор: Урсула Мария Пробст.** Ако погледнем зад дискусиите на пост-нет продукциите в дигиталната сфера, Австрийският културен павилион с проекта „Включи се: Фокус директен урбанизъм“ функционира като мобилна интервенция за архитектите от група tat ort (Александра Берлингер и Волфганг Фийл) и като рамка и сцена за интердисциплинарни проекти, пърформанси, прожекции и концерти в сърцето на Пловдив. Това е начинът, по който изкуството в публичното пространство създава напълно нови пространства, като че между другото: място за размисъл, място, където да забавим темпото, да си припомним, да поседим, социален пейзаж – място за среща. 17 септември – 15 октомври 2016.

▸ **90-те. Началото на мита /изложба, разговор/ Куратор: Владия Михайлова; разговор с гости по темата за 90-те / Част от „Култура и клуб“ в програмата на НОЩ/Пловдив.** Тема на проекта е десетилетието на преход и промяна в начините на мислене, формите на успех и представите за култура. Проект за популярната градска култура, за отварянето към света, утопиите за свобода, опиянението от новите хоризонти и възможности и търсенето на различни модели на живеене между червеното и синьото, симулациите, мистификациите, наваксването, началата, амбицията, дрогата, жаргона, порното, парти културата, финансовите кризи и депресията, надеждите и устояванията. (<http://night.bg/bg/location/38>) 24 септември, 19:00 ч.

#### Последни статии от сайта на artnewscafé bulletin

- **Национални есенни изложби: Стела Василева**, интервю на Дарина Бойкина
- **Национални есенни изложби: Евелина Петкова**, интервю на Дарина Бойкина
- **Национални есенни изложби: Яна Стойчева**, интервю на Дарина Бойкина
- **Национални есенни изложби: Ясен Панов**, интервю на Дарина Бойкина
- **Национални есенни изложби Пловдив: Милена Цочкова**, интервю на Дарина Бойкина
- **Национални есенни изложби Пловдив: Деян Янев**, интервю на Дарина Бойкина
- **Национални есенни изложби Пловдив: Милена Бочукова**, интервю на Дарина Бойкина
- **Интервю с Юго Вутен – един от най-големите меценати на българско съвременно изкуство**, превод на Радослав Механджийски
- **SUMMER SUMMARY – Лятната изложба на галерия Credo Bonum с куратор Весела Ножарова**, текст на Теодора Константинова

*Рубриките „Арт ревью“ и „Интервю“ се реализират с подкрепата на програма „Критическа литература“ на Национален фонд „Култура“*

[www.artnewscafe.com/bulletin](http://www.artnewscafe.com/bulletin)

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на:  
<http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

**iPhone** <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

**Android** <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

---

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините: Теодора Константинова и Радослав Механджийски

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Anthea Hamilton, Vulcano Table, 2014. От проекта Kettle's Yard Reimagined: Anthea Hamilton в Herworth Wakefield, West Yorkshire, 15 септември 2016 до март 2017.

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до галерия SARIEV Contemporary  
[www.artnewscafe.com](http://www.artnewscafe.com)