



Местни новини

София

– **ИГРАЧКОФИЛИЯ И ИГРАЧКОФОБИЯ** / Коледна изложба на авторски тиражи / **Организатор: Яра Бубнова / Галерия ИСИ, бул. Васил Левски 134 (вход откъм ул. Екзарх Йосиф).** Коледната изложба на ИСИ представя тиражирани авторски произведения - творби с подчертано обектен, сувенирен характер, като противотежест на мрачната 2016-а, изпълнила се с много разочарования, неосъществени надежди, нерешени проблеми, нови големи такива. И вес пак идва ново начало. Търси се какво и как мислят участващите художници за играчката...В изложбата участват Борис Мисирков и Георги Богданов, Боряна Николова, Вито Валентинов, Вълко Чобанов, Димитър Солаков, Иван Мудов, Искра Благоева и Стела Василева, Калина Димитрова, Калин Серапионов, Камен Стоянов, Кирил Прашков, Красимир Терзиев, Лубри, Лъчезар Бояджиев, Мариела Гемишева, Марина Генова, Мартин Пенев, Миряна Тодорова, Недко Солаков, Правдолюб Иванов, Райчо Станев, Росица Гецова, Самуил Стоянов, Сашо Стоицов, Светлана Мирчева, Стефан Иванов, Стефан Николаев, Златин Орлов. (ica-sofia.org/bg) 15 декември 2016 – 7 януари 2017.

– **ТЕРИТОРИИ НА ПОГЛЕДА** – **Град Утопии Ентропии** / Изложба с произведения на **Магда Абазова, Димитър Буюклийски, Стела Василева, Петър Дочев, Иван Кирков, Надежда Олег Ляхова, Георги Машев, Орлин Неделчев, Станислав Памукчиев, Сирма Сарафова, Калин Серапионов, Динко Стое, Сашо Стоицов, Мария Столарова, Красимир Терзиев и др. / Курирана от Борислава Въртова, Добромира Терпешева, Ева Мария Иванова, Елица Стоянова, Мелиса Ариф, Росена Иванова / Галерия „Васка Еманушлова“, бул. „Янко Сакъзов“ 15.** Градът е една от най-популярните теми в българското изкуство: от ранните пейзажи на разрастващата се София в началото на 20-и век, през индустриалното и социално развитие на града, всекидневния живот през социализма, до неокапиталистическия град на

съблазнителни образи и размествания в работите на Лъчезар Бояджиев. Курирана от екип от студенти бакалаври в специалност „Изкуствознание и артмениджмънт“ на Нов Български Университет, под ръководството на философа Боян Манчев, настоящата изложба разглежда градското пространство от различна гледна точка. Икономиката, антропологията и паметта остават на втори план, за да изпъкне градът-схема или карта; не географският му образ, а абстракцията, която го превръща в безкрайна рисунка, в ритъм от цветове, линии, светлини, сенки и/или празнини, бели полета, пространства без качества. (www.veg.sghg.bg) 16 декември 2016 – 22 февруари 2017.

– **Людмил Руневски- Рунето (1916 – 1985) / галерия „Аросита“, ул. „Врабча“ 12Б.** Превръща се в традиция в първите дни от Новата година, през януарската пауза, галерия Аросита да представя стари автори, които не са имали възможност да представят свои юбилейни изложби. (www.arosita.info) 3 – 9 януари 2017.

– **One Year / Изложба по повод една годна от създаването на галерия [a] Cube Contemporary / С участието на Анелия Райкова, Албена Щениовска-Еглофф, Дарина Златарева, Райна Стоймирова, Станислава Стоянова, Пламен Русев и Енил Енчев [a] Cube Contemporary, ул. "Любен Каравелов" 9.** (<http://www.a-cube.gallery/>) 19 декември 2016 – 7 януари 2017.

– **Модерна. Промисленост + Занаяти / изложба на съвременен полски приложен дизайн / куратори: Павел Гробелни и Агнешка Якобсон-Челецка / Полски институт, ул. Веслец 12.** Балансът между форма и функция и занаятчийството в детайлите, иначе рядко срещано в масовото производство, са билетите, които всеки от тези предмети вади от джоба си, за да влезе в изложбата. И макар всички да отговарят на обща концепция, във финалната селекция нито един обект не прилича на съседния. (institutpolski.org) 28 ноември 2016 – 31 януари 2017.

– **Павел Червенков / самостоятелна изложба фотографии / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** След като в проекта му *Нощни персонажи* видяхме отблизо лицата на няколко актьори, докато мислят за Шекспир, днес обективът му се доближава дори повече: как изглежда човекът, останал насаме със себе си? Павел Червенков не нарушава отговора, а го улавя – на фокус тук са точно тези "привилегировани моменти" на доверие между автор и модел, които създават общ *Сантиментариум*. Обхождаме го тихо и с особено внимание – ръката, която днес натиска спусъка, се подписва под дълъг списък с кадри за рекламни агенции и списания (от *Egoist* и *Max* до *Eva* и *Amica*), но избира точно тази тема за първата си самостоятелна изложба. (<http://www.sghg.bg/>) 14 декември 2016 – 29 януари 2017.

– **ВИЗУАЛНИ ХРОНИКИ / Девет портрета на художници Дария Василянска (р. 1928), Антон Дончев (р. 1943), Анета Дръгушану (р. 1937), Любен Зидаров (р. 1923), Анастасия Панайотова (р. 1931), Светлин Русев (р. 1933), Валентин Старчев (р. 1935), Борислав Стоев (р. 1927), Калина Тасева (р. 1927) / Куратори: Мария Василева, Даниела Радева / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Изложбата е заключителен етап на проекта „Визуални хроники“, чиято цел е да създаде архив за изкуството в България през втората половина на 20-ти век, под формата на видео интервюта и през спомените на художници, преживели това време. Филмите с продължителност между 20 и 30 минути ще запознаят публиката отблизо с девет от все още присъстващите като активни творци, личности и авторитети на художествената сцена, автори. Разказите им обхващат времето от втората половина на 20-ти век до наши дни. Темите се простират от художествени проблеми на изобразителното изкуство, през отношенията на професионалната общност с държавната власт, обществените позиции на художниците през различните години, както и лични спомени и разкази за преподаватели, приятели и колеги. Някои от въпросите, на които художниците отговориха са: „Как се промени работата ви през годините?“, „Чувствахте ли се свободни по времето на социализма?“, „Как съхранихте творческата си енергия?“, „Какво бихте посъветвали младите

художници днес?". Освен видео интервютата, експозицията включва и произведения от различни периоди в творчеството на художниците в изразните средства живопис, графика, скулптура, дърворезба и илюстрация. (<http://www.sghg.bg/>) 07 декември 2016 - 12 февруари 2017.

▸ **Мост към Кристо / изложба фотографии / Vivacom Art Hall, ул. „Гурко“ 4.** С тази изложба ще успеем да се насладим още веднъж на *Плаващите кейове* на Кристо, но сега ще го направим през погледа на българите, които успяха да ги посетят. Селекцията е работа на Георги Лозанов, Пейо Колев, Евгения Атанасова, Камен Калев и Атанас Петков. Важна част от проекта *Мост към Кристо* е и едноименният документален филм на журналистката Евгения Атанасова-Тенева, (www.vivacomarthall.bg/) 14 декември 2016 – 14 януари 2017.

▸ **Колекция Басат - Съвременно каталунско изкуство 1950 – 1979 / Национална галерия Квадрат 500, пл. Св. Александър Невски, ул. 19-ти февруари 1.** Луис и Кармен Басат създават една от най-богатите колекции на съвременно изкуство в Каталуния - 3000 произведения, събирани в продължение на 48 години. Сред художниците са имена като Чиуда, Мирó, Тапиес, Домингес, Агилар, Клавé, Гиноварт и др. Изложбата в Квадрат 500 е първото показване на част от тази колекция извън Испания. (www.nationalartgallerybg.org) 29 ноември 2016 – 15 януари 2017.

▸ **Вера Недкова / юбилейна изложба по повод 110 години от рождението на художничката / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1.** Ще видим общо 222 произведения, 137 - живопис и 85 рисунки, които проследяват творческия път на художничката. Акцент в експозицията са живописните платна и рисунки от дарението, което тя прави на Националната галерия през 1995. (www.nationalartgallerybg.org) 22 декември 2016 – 26 февруари 2017.

▸ **Поезия на разума / изложба на Иван Курков / Музей на Нов български университет, ул. Монтевидео 21, корпус 1.** Изложбата е посветена на 85-годишния юбилей на художника и на паметта на проф. Богдан Богданов, основател на Нов български университет. Освен колекцията на НБУ, включваща непоказвани досега творби, експозицията представя и много картини от частни колекции. Предвижда се и цикъл беседи около личността и творчеството на големия наш художник. Изложбата ще продължи до април 2017 г. (<http://museum.nbu.bg/>) 15 декември 2016 – 15 април 2017.

▸ **Греди Асса / Нещо като автобиография / Галерия Контраст, ул Цар Самуил 49.** "Греди е от малцината, които съумяват да преминат през живота с летене, с радост, със страст и любов, дори когато боли. Той е от тези, които в обърканото ни време ще те преведе през пороя, през умиращата природа, през опожарените и изтърбушени сгради, ще те извади от дъното, ще те облее със светлина, ще те накара да заобичаш българската земя, дето ти драци под обувките. И това го прави чрез цвета, който е светлоносен, чрез въздуха, изпълнил картините му като музика." Аксиния Джурова. 24 ноември 2016 – 29 януари 2017.

▸ **Първа годишна изложба на Дружеството на анималисти, флористи и научни илюстратори (ДАФНИ) / Национален природонаучен музей, бул. Цар Освободител 1.** Провокирани от нарастващия интерес към научната илюстрация и нейната популярност у нас, група творци създават ДАФНИ с желанието да обособят специфично поле за изява на художниците, посветили таланта си в служба на науката. Като отдава необходимото внимание на историята и личностите, на събитията и традициите, благодарение на които у нас тази област на изкуството се развиват толкова много в рамките на едно столетие, кураторката Христина Грозданова, заедно с членовете на ДАФНИ правят първата си стъпка към представянето на своята дейност пред широката публика. В изложбата са включени произведения на съвременни български художници, работещи активно в областите на анималистиката, флористиката и научната илюстрация, както и оригинални творби и репродукции, публикувани в едни от най-ранните български научни издания. 18 ноември 2016 – 14 януари 2017.

⌞ **120 години Национална художествена академия. Ректорите / галерия „Академия“, ул. Шипка 1 (вход на НХА от страна на НС).** Преди 120 години в София отваря врати първото висше училище по изкуства у нас – Държавното рисуwalно училище. По този случай ще гледаме изложба посветена на личностите, управлявали Академията, от първия ѝ директор, проф. Иван Мърквичка, до наши дни. Най-старата учебна институция по изкуства у нас е била ръководена от 25 ректори, всички с художествено образование, всички оставили ярка диря в българската художествена култура. Изложбата се основава на детайлно проучване на живота и творчеството им, и всеки един е представен с творба, създадена в периода на неговия ректорски мандат. Изложбата се придружава от каталог, който в голяма степен я възпроизвежда визуално. 22 ноември 2016 – 12 януари 2017.

Пловдив

⌞ **„На грешната страна“ / ON THE WRONG SIDE / трета самостоятелна изложба на Правдолюб Иванов в галерия SARIEV Contemporary / куратор: Борис Костадинов / ул. „Отец Паусий“ 40.** Проектът на Правдолюб Иванов за Sariev Contemporary носи заглавието „На грешната страна“ (On the Wrong Side). За него художникът казва: „Все повече осъзнавам, че мислейки за социални, политически и глобални проблеми, конфликти и опасности, всъщност премислям собствените си страхове. Тази изложба не е съставена от елементи изграждащи еднозначна и компактна тема, а по-скоро съдържа фрагменти, които са плод на моите лични безпокойства и надежди. Затова исках да създам някакъв дискомфорт в пространството на изложбата и нейното разглеждане.“ (www.sariev-gallery.com/) 11 ноември 2016 - 6 януари 2017.

⌞ **Изложба сценография на Димитър Воденичаров / галерия Резонанс, ул. Петър Парчевич 14.** (www.resonancegallery.com) 20 декември 2016 – 15 януари 2017.

⌞ **Николай Кучков / ретроспективна изложба / Градска художествена галерия – Временна експозиция, ул. „Княз Александър I-ви“ 15.** С ретроспективната си изложба *Приятелите* и аз художникът Николай Кучков среща публиката с едни от най-известните български художници, увековечени от него в рисунки, шаржове и портрети. Живописецът възкресява бохемската атмосфера на отминалото столетие, когато творци като Димитър Киров, Георги Божилов – Слона и Георги Бояджиев – Бойджана общуват активно помежду си и създават облика на артистичен Пловдив. (<http://www.galleryplovdiv.com/>) 4 – 31 януари 2017.

Варна

⌞ **Четвърта годишна изложба / кураторски проект на фондация Крео Култура, представящ всички художници със самостоятелни изложби през изминалата 2016 година в Contemporary Space / Contemporary Space, ул. Марко Балабанов 23.** Четвърта годишна изложба представя на публиката инсталации, фотография, обекти и живопис от авторите Калин Серапионов, Красимир Терзиев, Реактив Студио, Станимир Генев и Ясена Попова. (<http://contemporaryspace.bg/>) 19 декември 2016 – 18 януари 2017.

⌞ **Образ и подобие / Художествена галерия Борис Георгиев, ул. Любен Каравелов 1.** Или 77 огледала. Преди година колекционерът Николай Неделчев кани точно толкова съвременни български художници да си нарисуват автопортрет. Експериментът започва полека – той откупва няколко платна на известни български художници в същия жанр и след това решава да хване магията им в по-голям проект. Събира широко ветрило от автори, от съвсем непознати до много утвърдени, които работят от живопис до нови медии. Накрая в изложбата виждаме всичко от иронията и закачките на талантите под 30 до сериозния тон на класически скулптори, които сами се определят за икони и въобще не се шегуват. Ако ви е любопитно какъв разговор тече между

Светлин Русев, Кокимото, Зоран Георгиев, Ясен Згуровски, Греди Асса и Стела Василева, посетете галерията. 20 декември 2016 – 10 януари 2017.

На Балканите

– **Ivan Moudov: Performing an Exhibition / Curator: Radmila Iva Janković, co-curators: Marta Kiš and Karla Pudar / Museum of Contemporary Art (MSU), Zagreb, Croatia.** Изложбата на Иван Мудов *Performing an Exhibition* в музея за съвременно изкуство в Загреб, Хърватска представя нови произведения на художника, включително и такива, създадени по време на престоя му в Загреб на различни места в музея. (<http://www.msu.hr/#/hr/21176/>) 10 декември 2016 – 15 януари 2017.

По света

– **GEORGIA O'KEEFFE / Kunstforum Wien, Austria.** Georgia O'Keeffe е една от пионерките на американския модернизъм. Възможността да се видят нейни изложби в Европа е рядка: нейните картини са разпръснати из най-важните американски колекции, където имат статута на икони. За първи път в Австрия се представя тази нейна ретроспектива. Експозицията се организира в кооперация между Bank Austria Kunstforum Виена и галерия Tate Modern (Лондон). (<https://www.kunstforumwien.at/en>) 7 декември 2016 – 26 март 2017.

– **London Art Fair / Панаир за модерно и съвременно британско изкуство – Лондон, Великобритания.** 29-тото издание на панаира представя 130 галерии с фокус модерно и съвременно британско изкуство. (<http://www.londonartfair.co.uk/>) 18 – 22 януари 2017.

Арт кариера

– **Отворена покана за участие в биеналето за съвременно изкуство в СОЛУН (Thessaloniki Biennale of Contemporary Art) – В основната изложба IMAGINED HOMES / ВЪОБРАЖАЕМИ ДОМОВЕ.** Краен срок за кандидатстване: 31 януари 2017.

Последни статии от сайта на artnewscafé bulletin

– **За изложбата „ГРЕШКИ НА КРАСОТАТА“ – Интервю на Теодора Константинова с куратора Борис Костадинов**

– **2016: Най-сетне край. Или беше ли годината катастрофална и в съвременното изкуство...**
– текст на Стефка Цанева

– **Борис Праматаров – пътешествие с неясен край в човешката глава** – текст на Десислава Милева

– **В полето на безвремието – изложбата „COARSE“ на Косьо Минчев** - текст на Кирил Буховски

– **Да надзорнем в чуждия личен комфорт – изложба на Александър Гергинов** – текст на Милена Радева

– **„Стаята на Йонко“ – 100 години след реди-мейда** – текст на Милена Радева

– **Правдолюб Иванов – страхове и надежди от погрешната страна** – текст на Десислава Милева

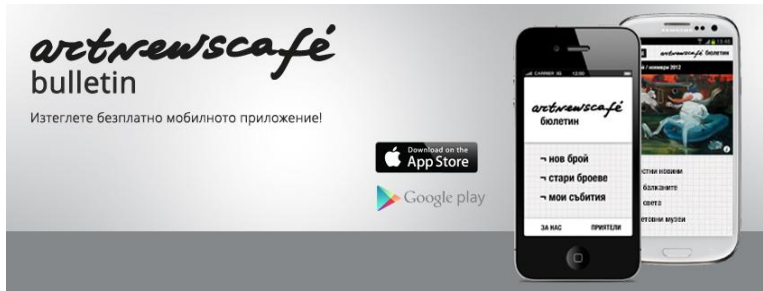
– **ПЛЪТ – Кратък преглед на голото тяло в съвременния пърформанс** - текст на Кирил Буховски

Рубриките „Арт ревию“ и „Интервю“ се реализират с подкрепата на програма „Критическа литература“ на Национален фонд „Култура“

www.artnewscafe.com/bulletin

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на:

<http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▸ селекция на новините: Теодора Константинова и Радослав Механджийски

▸ лого: Недко Солаков

▸ дизайн: Studio PUNKT

▸ корица: Калин Серапионов, Galaxy, 2013 / Изложба „Територии на погледа“, галерия „Васка Емануилова“, София. 16 декември 2016 – 22 февруари 2017

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до галерия SARIEV Contemporary
www.artnewscafe.com