



Местни новини

София

▸ **Дан Тенев / Пост-индустриални монументални структури 2010–2016 / галерия „Аросита“, ул. „Врабча“ 12Б.** Концепцията на изложбата се състои в рекултивиране и преобразуване на индустриални руднични насипи в монументални арт структури. Изложбата включва фотоси, колажи и скици с размер 50x70 и 70x100, и 17 къса материя от насипите. (www.arosita.info) 29 септември – 15 октомври 2016.

▸ **Отпечатъци / самостоятелна изложба живопис на Слав Недев / галерия „Артур“, пл. Журналист, ул. „Цанко Церковски“ 36.** „Отпечатъци“ е название, което смислово буди асоциации за съхранени възприятия, за усещания оставили следи, за съзнателното и интуитивно отсяване на вложена енергия – емоционална и творческа. Това название има и своята конкретика. Представените творби са водни отпечатъци – серия от картини – гваш и темпера върху качествена ръчна хартия. (<http://www.artur-gallery.com/>) 6 – 28 октомври 2016.

▸ **Сладък грах / изложба живопис на Димитър Генчев / галерия „Юзина“, ул. Московска 11.** Картините на Димитър Генчев с носталгия разказват за отминалото време. Те са отражение на обикновения живот, ежедневието и бита, добре познати сюжети и предмети. Художникът навързва всички тези отделни елементи и ги претворява в интересни живописни платна със специфични цветови нюанси. (www.yuzina.eu) 29 септември – 20 октомври 2016.

▸ **Съвременна живопис / куратор Десислава Монева / Арт Център – Баня, гр. Баня ул. „Александър Стамболийски“ 10.** Участници в изложбата са Богдан Александров, Геннадий Гатев, Димитър Яранов, Ива Яранова, Красимир Добрев, Красимир Карабаджаков, Росен Тошев, Сашо Стоицов, Свилен Стефанов. (<http://artcenterbankya.bg/>) 4 октомври 2016 – 20 февруари 2017.

▸ **Експлоатиране на изтрития образ / изложба на Мартин Пенев / Галерия „Васка Емануилова“, бул. „Янко Сакъзов“ 15.** Изложбата е разходка в колективно пространство на

личности в криза. Експонатите са по-скоро емоционални обекти, разположени в художествено решена среда. В това пространство присъстват битови обекти, но отсъстват обитаващите. (Може би) обитаващите са представени косвено, чрез художествените експонати. Публиката не вижда човешко лице. Всички персонажи са или хора с животински глави или животни. В по-голямата си част са колажи на 3D изображения и намерени (found) такива. Колажът е груб, апликационен, липсва оригиналът. В съществена част персонажите са вдъхновени от реални личности и събития и в този смисъл са документални, автентични, притежаващи прототип. Кризата е свързана с различни моменти от живота, различни състояния, в които личността е поставена/ се е поставила в роля, проявила е (устойчива) патология, придала е добавена стойност, прилепила се е към фантазното. Изложбата е част от програмата "Място за срещи" на Галерия Васка Емануилова. (www.veg.sghg.bg) 6 октомври – 6 ноември 2016.

– След вълната / втора част от изложбата от четири части Състояния на поток // Най-слънчевият бряг / След вълната / Сангвинуците / Привидността / Слънчев бряг / София, Железница и Франкфурт / 27 август – 9 октомври / пространство за съвременно изкуство *Swimming Pool*, бул. Цар Освободител 10. Потокът на Флориан Ауер, Макс Бранд, Торе Валерт, Станимир Генов, Мартин Кохоут, Луси Липард, Шана Мултърн, Хане Липард, Rakui Hardware, Калина Терзиева, Тирил Хаселкнипе и Ана Захаров потича на 27 август от хотел Iberostar в Слънчев бряг, продължава на 2 септември от 19:00 в *Swimming Pool* в София, преминава през минералния извор на село Железница на 3 септември и стига финално до Франкфурт на Майн на 6 октомври. (swimmingpoolprojects.org) 2 септември - 16 октомври 2016 г.

– Антон-Константин Анастасов / втора самостоятелна изложба / [a] *Cube Contemporary*, ул. "Любен Каравелов" 9. Пътуването в тревожния сюрреалистичен свят на почти 16-годишния Антон носи заглавието *Everythingisfine*. След големия успех на първата му изложба, той е подготвил нова част от неговото ново творчество. (<http://www.a-cube.gallery/>) 29 септември – 18 октомври 2016.

– Догодина по същото време / изложба фотографии на Дориян Тодоров / част от фестивала „ФотоФабрика“ / УниКредит студио, ул. Княз Александър I 12. Изложбата *Догодина по същото време* ни показва лицата, емоциите и енергията на *A to Z Jazz*, *DAY001* и *Фотофабрика 2016*. Дориян Тодоров е сред предпочитаните фотографи на електронната сцена у нас. Снимките му са в сайтовете на световноизвестни диджеи - Армин ван Бюрен, Марк Найт, Таркан. (<http://unicreditbulbank.bg/>) 8 септември – 19 октомври 2016.

– Четири серии / изложба фотографии на Ървин Олаф / част от фестивала „ФотоФабрика“ / Национална галерия в Двореца, пл. „Княз Александър I“ 1. „Мъка“, „Черни“, „Здрач“, „Изгрев“ (*Grief, Blacks, Dusk, Dawn*). Четири от най-емоционално въздействащите фотографски серии на Ървин Олаф разказват за състоянието между болезненото страдание и опита за запазване на достойнство, за светлото и тъмното като нюанси на човешкото, за здрача и изгрева, когато духът е най-чуплив. (www.nationalartgallerybg.org) 8 септември – 19 октомври 2016.

– Градски фрагменти / изложба минималистични фотографии на Мариан Атанасов / *PhotoSynthesis Art Center*, бул. Васил Левски 57. пл. „Княз Александър I“ 1. Вдъхновен от работата на големите в минималистичната градска фотография, Мариан композира цвят, линия и светлина в изчистени кадри, които сякаш не са от тук, а всъщност са. (<http://www.photosynthesis.bg/>) 14 септември – 9 октомври 2016.

– Следобедът на една идеология / куратори Георги Лозанов и Георги Господинов / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1. Като част от дългосрочния проект "Другото око", изложбата представя творби, подбрани от кураторите - философа Георги Лозанов и писателя Георги Господинов, които, изследвайки фондовете на галерията, извеждат темата в търсене на "художествените улики" в живота и бита на човека по времето на социализма.

(<http://www.sghg.bg/>) 16 септември – 27 ноември 2016.

– **Зиятин Нуриев / ретроспективна изложба скулптура / куратор Красимир Илиев / Софийска градска художествена галерия, ул. „Гурко“ 1.** Това е първата ретроспективна изложба на скулптора Зиятин Нуриев. Експозицията представя над 35-годишно творчество, като в нея са включени произведения от студентският му период до най-нови, правени през последните години. (<http://www.sghg.bg/>) 27 септември – 23 октомври 2016.

– **Феникс Върбанов / Съюз на българските художници Райко Алексиев, ул. „Г. С. Раковски“ 125.** Серията черно-бели картини разлиства портофолиото на художника назад чак до 80-те, а ние гледаме отпечатъците от туш върху оризова хартия (китайско изкуство, което научава от извора – град Ханджоу) и четем образи в тях, сякаш са обърнати чаши от турско кафе. (<http://www.sbhart.com>) 20 септември – 8 октомври 2016.

– **Завръщане в миналото / изложба на Слав Бакалов / галерия „Ракурси“, ул. „Хан Крум“ 4а.** До 1989 Слав Бакалов е известен главно с анимационните, документалните и пълнометражния си филм, а след това се изявява като художник, скулптор, режисьор и писател. (www.rakursi.com) 4 - 22 октомври 2016.

– **Национален конкурс Алианс България / изложба на номинираните / СБХ, ул. „Шипка“ 6, I етаж.** Ще видим живопис, скулптура и графика, без ограничения по отношение на стилови предпочитания, изразни средства, тематичен и сюжетен избор. По време на изложбата ще бъдат отличени тримата победители в съответния жанр. (<http://www.sbhart.com>) 6 - 29 октомври 2016.

Пловдив

– **One Architecture Week 2016 / ДЕЙСТВИЕ! Полезни практики от панелните квартали / квартал Тракия.** През 2016 ONE ARCHITECTURE WEEK се фокусира върху механизмите за участие на гражданите в създаването на градска среда. Фестивалът изследва и се учи от практиките на съжителство в българските панелни квартали. В опит да бъдат създадени нови форми на организация на градската среда, ONE ARCHITECTURE WEEK предприема реални действия, които целят да развият инструменти за взаимодействие между граждани и среда преди, по време и след фестивала. (<http://onearchitectureweek.com/>) 30 септември – 9 октомври.

– **Калоян Илиев – Кокимото / Matryo\$ka / галерия А+, ул. Загреб 18.** Изложба номер 30 за Кокимото идва със заглавието *Matryo\$ka* - традиционна руска кукла, белязана от знака на новото време. Ще видим серия от гипсови скулптури, графични и живописни произведения, в които ще търсим себе си, новите икони, социалните проблеми и всичко, което вълнува артиста от религия до политика, през абсурдните ежедневни ситуации. 18 октомври – 1 декември 2016.

– **Вместо глава на поета – знаменателно разследване / куратор Йово Панчев / галерия U PARK, ул. „Отец Паусий“ 24.** Изложбата е съставена от творби на Камен Старчев, RASSIM, Георги Ружев, Станимир Генев, Стела Василева, Радослав Мъглов, Велизар Димчев, Велислава Гечева, Димитър Генчев. Структурирана е около идеята за изследване на ролята на въображението във формирането на художествената и лична идентичност. (<https://www.facebook.com/events/322832714737516/>) 23 септември – 12 октомври 2016.

– **Природа / самостоятелна изложба на Недко Солаков / галерия SARIEV CONTEMPORARY, ул. Отец Паусий 40.** В новата си изложба „Природа“ известният ни художник Недко Солаков сякаш се стреми към извора на модерното изкуство – пленера, произведението „навън“, на открито, натурата. Авторът е излязъл от ателието си и се е отдал на обичайните си разходки из гори, но този път с молив и скицник в ръка. Резултатът от срещите на Недко Солаков с впечатляващите гледки е инсталацията - мащабен пейзаж от Балкана, заснет от Димитър

Солаков, и 12 създадени на място натурни рисунки. За да може зрителят да уточни непосредственото им отношение към локациите в тъмния силует на Балкана, местата на създаването им са означени с номерца върху пейзажа. Предложеното от автора новаторско удобство за общуване с произведението доразвива идеите на класическите пленеристи и в същото време служи за примамка из лабиринт от смисли, исторически обвързаности и художествена трансгресия. Откриването на изложбата „Природа“ на Недко Солаков в присъствието на художника ще бъде на 23 септември от 20:00 ч. (www.sariev-gallery.com) 23 септември – 28 октомври 2016.

– **Музеят РЪБ / Седмица на съвременното изкуство – 2016 / Сдружение Изкуство днес / Център за съвременно изкуство – Пловдив, Баня „Старинна“, ул. Константин Стоилов 36.** Една уникална експозиция, събрала най-важните, съхранени произведения на легендарната група РЪБ. Една от първите неформални, артистични групи в България е сформирана през 1989 година във време на дълго чакани обществени промени от тоталитаризъм и партийната диктатура към свобода на идеи, от сковаващи клишета и наложени символи в изкуството към свобода на изразяване. Групата събира еднородни личности, живеещи и работещи в един ритъм, създаващи работите си в общата атмосфера на опияняваща еуфория от усещането за свобода. В изложбите и акциите си “ръбовете” атакуват възприятията на публиката с една нова естетика, като се стремят да разклатят съществуващите модели в мисленето. Чрез тези творци, град Пловдив - градът на художниците, пише своята нова история на изкуството. “Музеят РЪБ” представя произведения от основните изложби на група РЪБ, както и снимков и документален материал за нейната дейност. (<http://www.arttoday.org>) 3 септември – 13 октомври 2016.

– **Цанко Лавренов (1896 – 1978) / Между модерното и канона / Ретроспективна изложба по повод 120 години от рождението на художника / Градска художествена галерия, ул. „Княз Александър I-ви“ 15.** Експозицията включва над 300 произведения живопис, графика, рисунки, приложни проекти. Целта на проекта е да представи изкуството на Цанко Лавренов в неговата пълнота и цялост от ранните творби до последната му композиция. Между модерното и канона е опит да се разчупят стереотипите в представите за художника. Извън консервативния образ, свързан преди всичко с картините от цикъла Стария Пловдив и родната тематика, Цанко Лавренов е многолик в различните форми на своя стремеж към модерното. (<http://www.tsankolavrenov.org/>) 8 - 28 октомври 2016 г.

– **Георги Чапкънов - Чап / живопис, скулптура, графика, рисунки / галерия „Възраждане“, ул. Стоян Чалъков.** (<http://vazrazdane-gallery.com/site/bg/>) 20 септември - 10 октомври 2016.

– **ДАР / изложба скулптура на Рашо Митев / галерия Резонанс, ул. Петър Парчевич 14.** (www.resonancegallery.com) 29 септември - 25 октомври 2016 г.

Варна

– **Изложба за съвременно видео от конкурса Жорж Папазов / Contemporary Space, ул. Марко Балабанов 23.** Изложбата представя шестте номинирани филма за наградата за съвременно видео на името на големия български художник Жорж Папазов. Конкурсът е организиран от г-н Георги Василев и Студия Трансмедия и има за цел да подпомогне развитието на този жанр в България и да се превърне в стимул за създаване на нови произведения. Тази година условията на конкурса бяха: творби, създадени след 2014 г. и с времетраене до 15 мин. Специалното предизвикателство бе видеата да са без звук. В конкурса взеха участие 25 творци с 37 филма. Жури в състав: д-р Мария Василева, Весела Данчева, Рене Беекман и Кин Стоянов номинира 6 творби, както и посочи победителя и носителя на наградата за видео „Жорж Папазов“ – Леда Ванева. (<http://contemporaryspace.bg/>) 27 септември – 6 октомври 2016.

▸ **Иван Кирков / рисунки, илюстрации / Галерия 8, ул. Шкорпил 8А.** С изложбата *Рисунки и гвашове*, галерия 8 отбелязва шестата годишнина от кончината на големият Иван Кирков. Изложените рисунки и гвашове са част от лична колекция и са непознати на варненската публика. На вниманието на посетителите ще се предлага и каталог с експонираните творби. (<http://www.gallery8.net/>) 20 септември - 18 октомври 2016.

Бургас

▸ **Стойко Сакалиев / живопис / Дружество на бургаските художници, ул. Александровска 22.** Художникът завършва Национална художествена академия София, специалност плакат при проф. Александър Поппилов. Участва във всички национални изложби, биеналета и триеналета на приложната графика и сценичния плакат от 1985 година до момента. Работи в областта на графичните изкуства и живописа. Участва също в много местни, национални и международни форуми на живописа и графичните изкуства. (<http://www.burgas.bg/bg/info/index/335>) 19 септември - 6 октомври 2016.

На Балканите

▸ **От ателието на... Lujo Vodopivec / куратор на изложбата Marko Jenko / Moderna galerija (MG+), Museum of Contemporary Art (+MSUM), Reactor Center Podgorica (Podgorica pri Ljubljani) / Любляна, Словения.** Тази година, серията от изложби, наречени „От ателието на...“ се фокусира върху словенски скулптори, чиито творби са включени в постоянната изложба на галерията за модерно изкуство в Любляна *20-ти век: Постоянства и разцепления*. В момента серията показва скулптора Lujo Vodopivec и неговите произведения, създадени през последните две години и непоказвани досега никъде. Серията от изложби „От ателието на...“ има за цел да предложи на публиката един сравнителен общ и в същото време по-задълбочен поглед върху развитието на един артист и неговите творчески трансформации. (<http://www.mg-lj.si/en/exhibitions/1806/exhibition-from-the-studio-of-lujo-vodopivec/>) 3 октомври – 27 ноември 2016.

По света

▸ **Наградата „Търнър“ 2016 / Turner Prize 2016 / Участници в изложбата: Michael Dean, Anthea Hamilton, Helen Marten, Josephine Pryde / Tate Britain Art Museum, Лондон, Великобритания.** Известният музей на изкуствата Tate Britain представя изложба на четиримата участници в номинацията за наградата за съвременно изкуство „Търнър“ за 2016 г. Победителят ще бъде обявен на 5 декември 2016 г. (<http://www.tate.org.uk/>) 27 септември 2016 – 2 януари 2017.

▸ **Ново Словенско изкуство на фокус в Москва / Neue Slowenische Kunst–An Event of the Final Decade of Yugoslavia on view in Moscow / Garage Museum of Contemporary Art, Москва, Русия.** Изложбата проследява ключови събития от периода от 1980 до 1992 година – концерти, театрални постановки, пърформанси, партизански акции, публични прокламации. (<http://garagemca.org/en/exhibitions>) 30 септември – 9 декември 2016.

При нас в artnewscafé

▸ **Австрийски културен павилион / Морски контейнер, трансформиран в пърформативна инсталация и интердисциплинарна отворена платформа / Куратор: Урсула Мария Пробст.** Този септември Пловдив се сдоба с нова експериментална сцена за изкуство и култура – това е австрийският културен павилион FLUCA, разположен на ул.

„Отец Паисий“ 38. От откриването на 17 септември досега той предложи редица прожекции, лекции и разговори, уъркшопи и партита. Павилионът ще остане в сърцето на града до 15 октомври и дотогава организаторите на проекта от фондация „Отворени изкуства“ и партньорите от ВКА/Austrian Federal Chancellery, Австрийското посолство София, виенското пространство FLUC и artnewscafe са подготвили разнообразна програма с участници от Австрия и България, като със свои събития се включват и местни пловдивски фестивали като One Architecture Week и One Dance Week. Първото предстоящо събитие е на **5 октомври (сряда)**, когато екипът на Архитектурната представи някои от ключовите теми и резултати на тазгодишния фестивал в дискусиата „**Размисли за панелките**“. На **7 октомври (петък)** програмата продължава с **представяне на един от най-провокативните стрийт артисти в Берлин – The Wa**. The Wa е представен от младия български художник Викенти Комитски, който след презентацията ще влезе в ролята на dj. В **събота, 8 октомври**, One Dance Week гостува на FLUCA с **разговор и представяне на легендарния американски хореограф Стивън Петронио**. В **неделя, 9 октомври**, програмата продължава с **прожекция на видео арт филми от Австрия**, посветени на изкуство в градска среда, архитектура и урбанизъм, селектирани от кураторката Урсула Мария Пробст. Програмата на FLUCA продължава до **15 октомври**, когато на закриването организаторите ще предложат **последна доза австрийски видео арт** и ще **представят концерт на акустичното дуо Kimberly & Clark** от Виена. 17 септември – 15 октомври 2016.

Последни статии от сайта на artnewscafé bulletin

- **FLUCA – АВСТРИЙСКИ КУЛТУРЕН ПАВИЛИОН: Интервю с куратора Урсула Мария Пробст**
- **15 минути слава или що за птица е младият български художник**
- **Изборът на Artnewscafe bulletin за НОЩта в Пловдив**
- **Национални есенни изложби: Андрей Градечлиев**

Рубриците „Арт ревью“ и „Интервю“ се реализират с подкрепата на програма „Критическа литература“ на Национален фонд „Култура“

www.artnewscafe.com/bulletin

Вече можете да се абонирате за ARTNEWSCAFE бюлетин на:

<http://openarts.info/artnewscafe-bulletin-2008-2/>



Изтеглете безплатното мобилно приложение artnewscafe bulletin от **AppStore / Google play**

iPhone <https://itunes.apple.com/us/app/artnewscafe-bulletin/id578607407?mt=8>

Android <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.nedeleva.artnewsbulletin>

Приложението е подарък от Иван Джеферов, Георги Апостолов, Ива Неделева, студио Пункт и 3Web.bg

Издават: ARTNEWSCAFE и фондация „Отворени Изкуства“

▮ селекция на новините: Теодора Константинова и Радослав Механджийски

▮ лого: Недко Солаков

▮ дизайн: Studio PUNKT

▮ корица: Леда Ванева, кадър от видеото „Възможни светове: Север“ (носител на наградата за видео „Жорж Папазов“, 2016)

ARTNEWSCAFE се намира в Пловдив на ул. „Отец Паисий“ 38, до галерия SARIEV Contemporary
www.artnewscafe.com